

PAISAJES DE POSTGUERRA



Caneja, Zabaleta, Palencia

16-30
SEP 2025 NOV 2025

FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON



El paisaje es una construcción cultural que refleja la visión que se tiene en cada momento de la naturaleza y de la relación que mantienen con ella las personas que la habitan. Por eso, a través de la pintura de paisaje pueden adivinarse las condiciones sociales, económicas o políticas de una determinada sociedad en un momento histórico concreto. En la España de las décadas centrales del siglo XX la pintura de paisaje adquirió una importancia capital, muy en conexión con la idealización de lo rural que presidió las políticas de reconstrucción del país durante los años de la autarquía.

El campo de Castilla, que la obra de Caneja erige en emblema de resiliencia siguiendo el modelo literario de Machado; los pueblos como refugio de las virtudes de la vida tradicional, como muestran las pinturas de Palencia, o la reciedumbre de los campesinos, convertidos en héroes que llevan a cabo las duras tareas del campo tan necesarias en aquel contexto, como muestra Zabaleta, sintetizan una idea que dominó buena parte de la producción cultural de la época. Estas imágenes ensalzan la vida en el campo, entendida como fuente de autenticidad, bondad y honradez, algo que se contraponía a la vida en la ciudad, donde acechaban todo tipo de peligros.





Juan Manuel Díaz-Caneja

Pueblo con figuras

(detalle)

Colección

Fernando Masaveu



**FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA
MASAVEU PETERSON**

C/ Alcalá Galiano, n.º 6
28010 Madrid
fundacioncristinamasaveu.com
infomadrid@fmcmp.com
Tel.: +34 919 903 903

Portada:

Benjamín Palencia

Paisaje con pueblo, 1968 (detalle)

Colección Masaveu

De las obras autorizadas:

© Benjamín Palencia, VEGAP, Madrid, 2025

De las fotografías:

© Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Fotos: Marcos Morilla

HORARIO

De martes a viernes: 11:00-20:00 h

Sábados: 10:00-20:00 h

Domingos y festivos: 10:00-15:00 h

Cerrado: todos los lunes

(incluidos festivos) y los días

1 y 6 de enero, 1 de mayo y 24, 25

y 31 de diciembre

Entrada gratuita

Taquilla y web:

fundacioncristinamasaveu.com

Aforo reducido

Entrada con pase horario

Taquilla abierta cada día hasta media

hora antes del cierre del espacio

Para evitar esperas innecesarias

se recomienda reservar

anticipadamente a través de la web.

Más información sobre el programa

de visitas guiadas y actividades

culturales en nuestra página web:

fundacioncristinamasaveu.com

Síguenos en



ORGANIZA



FUNDACIÓN
**MARÍA CRISTINA
MASAVEU
PETERSON**

