

PROGRAMA ESCOLAR



Gracias a sus actividades vinculadas a la formación, la Fundación María Cristina Masaveu Peterson crea este programa gratuito con el objetivo principal de atender las necesidades del colectivo escolar, desde Educación Infantil a Bachillerato, contemplando distintas tipologías de visita en torno a dos de sus exposiciones: *Colección Masaveu: Arte español del siglo XX. De Picasso a Barceló* y *Espacio Street Art*.

Los fondos de estas exposiciones recogen un conjunto muy variado de obras que permiten ser adaptadas adecuadamente al contexto de cada una de las etapas educativas.



Centro FMCMP de Madrid



COLECCIÓN MASAVEU: ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX. DE PICASSO A BARCELÓ

**CENTRO FMCMP MADRID,
9 OCTUBRE, 2024 - 19 JULIO, 2026**

La Colección Masaveu, formada por el interés coleccionista de varias generaciones de esta familia de empresarios, es una de las más importantes de España, por su calidad y número.

La exposición *Colección Masaveu. Arte español del siglo XX. De Picasso a Barceló* reúne las cien obras más destacadas de la Colección Masaveu de este siglo, donde podremos encontrar pinturas y esculturas de Pablo Picasso, María Blanchard, Juan Gris, Sorolla, Joan Miró, Salvador Dalí, Antonio López, Antoni Tàpies, Eduardo Chillida o Miquel Barceló, entre otros.

Una muestra que traza un completo itinerario a través del arte español del siglo pasado.



María Blanchard
Composition avec personnage (detalle)
Hacia 1916-1918
Colección Masaveu



VISITA-TALLER: EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Arte con cinco sentidos.

La Colección Masaveu del siglo XX

¿En qué se parecen y diferencian los dibujos que hacemos y lo que hicieron estos artistas? ¿A qué huele un paisaje? ¿Y a qué suena? ¿Qué materiales usamos para hacer una escultura?

A través de una metodología vinculada al juego y al trabajo en equipo, buscaremos que los participantes se conviertan en artistas de vanguardia por un día, con la intención de que se acerquen al arte contemporáneo a través de sus cinco sentidos.

Esta visita-taller tiene una duración aproximada de 90 minutos.



VISITA-TALLER: SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Materia y color.

De paseo por el arte español del siglo XX

¿Qué diferencia hay entre el arte abstracto y el realista? ¿Cómo se crea una imagen cubista? ¿Qué materiales utilizan los artistas para hacer sus obras? ¿Qué emociones nos trasladan los colores?

Gracias a la observación de pinturas y esculturas de artistas como Picasso, Miró, Sorolla, Antonio López o Tàpies, los alumnos conocerán algunos de los movimientos artísticos más importantes del siglo XX, entre los que se encuentran el cubismo, el surrealismo o la abstracción.

La visita se completa con la experimentación en el taller de diferentes técnicas, colores y materiales, con la intención de que los participantes se conviertan en artistas por un día.

Esta visita-taller tiene una duración aproximada de 120 minutos.



VISITA-TALLER: EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Creadoras del siglo XX

Actividad dinamizada dirigida al segundo ciclo de Educación Primaria donde se propone descubrir el arte español del siglo XX a través de algunas de sus artistas más destacadas como María Blanchard, Carmen Laffón, Isabel Quintanilla, Soledad Sevilla o Cristina Iglesias, entre otras. Durante la visita se irán descubriendo distintos movimientos artísticos del siglo como el cubismo, el realismo o la abstracción.

La visita se complementa con la realización de un taller creativo donde se explorarán las diferentes técnicas y estilos artísticos.

Esta visita-taller tiene una duración aproximada de 120 minutos.



Julio González
Masque acéré
Hacia 1930
Colección FMCMF



VISITA-DINAMIZADA SECUNDARIA Y BACHILLERATO

Arte español del siglo XX en la Colección Masaveu

En esta visita dinamizada se realizará un didáctico recorrido a través de una selección de las pinturas y esculturas más representativas de distintos movimientos artísticos del siglo XX español. El itinerario se realizará de la mano de grandes artistas como: Pablo Picasso, María Blanchard, Joaquín Sorolla, Salvador Dalí, Joan Miró, Tàpies o Miquel Barceló, entre otros.

Esta visita tiene una duración aproximada de 60 minutos.



VISITA-DINAMIZADA SECUNDARIA Y BACHILLERATO

Mujer artista y mujer representada en el arte español del siglo XX

A través de obras de artistas como María Blanchard, Carmen Laffón, Isabel Quintanilla, Soledad Sevilla o Cristina Iglesias, junto a la de creadores como Pablo Picasso o Salvador Dalí, se propone un recorrido que analizará cómo se ha representado a la mujer y cuál ha sido el papel de las creadoras en la España del siglo XX.

Esta actividad tiene una duración aproximada de 60 minutos.



VISITA-DINAMIZADA SECUNDARIA Y BACHILLERATO

Sociedad, historia y creación en el arte español del siglo XX

A través de un recorrido por la exposición *Colección Masaveu. Arte español del siglo XX. De Picasso a Barceló*, se analizarán las conexiones entre la creación artística y los grandes acontecimientos sociales e históricos del siglo, desde la Primera Guerra Mundial hasta los inicios del siglo XXI.

Esta visita tiene una duración aproximada de 60 minutos.



Luis Fernández
Couple enlacée (detalle)
1939
Colección FMCMF



ESPACIO STREET ART

CENTRO FMCMP MADRID

16 SEPTIEMBRE, 2025 - 19 JULIO, 2026

En los últimos años la Fundación María Cristina Masaveu Peterson, fiel a su compromiso con el arte de nuestro tiempo, ha iniciado una nueva línea de trabajo en torno al arte urbano.

En esta actividad se podrá visitar un espacio dedicado al *Street Art*, donde se muestran obras de Banksy, Keith Haring, Yayoi Kusama, Ai Weiwei o Kāi, junto a otras de figuras nacionales como Okuda, Edgar Plans, Inés Figaredo, Luis Pérez Calvo o Iván Montaña. A esas piezas se unen cuatro proyectos creados bajo el mecenazgo de la Fundación y diseñados específicamente para este espacio, realizados por Estudio Pedrita, Juan Díaz-Faes y Queen Andrea.



Iván Montaña
Selfie (detalle)
2025
Colección FMCMP



VISITA-TALLER: EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Pequeños artistas urbanos

Actividad dirigida a Educación Infantil y Primaria en la que se ofrece una visita al Espacio Street Art y una actividad creativa.

A partir de la obra de algunos de los artistas presentes en esta exposición, los asistentes podrán conocer las diferentes técnicas utilizadas en el arte urbano, como el *stencils* (plantillas), el *collage*, o los *tags* (firmas), así como la gran variedad de materiales empleados, muchos de ellos reciclados para darles una nueva vida.

Gracias a una metodología vinculada al juego y al trabajo en equipo, buscaremos que los participantes se conviertan en artistas urbanos por un día, con la intención de que se acerquen al arte a través de obras de nuestro tiempo.

Esta visita-taller tiene una duración aproximada de 90 minutos.



VISITA-TALLER: SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Arte urbano en acción

Actividad dirigida al segundo ciclo Educación Primaria en la que se ofrece una visita al Espacio Street Art y una actividad creativa.

A partir de la obra de algunos de los artistas presentes en esta exposición como Banksy, Keith Haring, Yayoi Kusama, Okuda o Queen Andrea, los participantes podrán conocer el lenguaje del street art y así como los múltiples materiales y soportes que utilizan los artistas urbanos.

La visita se completa con un taller donde los participantes realizarán su propio mural colaborativo mediante la exploración de diferentes técnicas, con la intención de que los participantes se conviertan en artistas urbanos por un día.

Esta visita-taller tiene una duración aproximada de 120 minutos.



George Morton-Clark
A Horse With No Race (detalle)
B. 1982
Colección FMCMP



VISITA-TALLER: SECUNDARIA Y BACHILLERATO

Street Art en la Colección FMCMP: Arte con voz propia

Actividad dirigida a Secundaria y Bachillerato, en la que se ofrece una visita al Espacio Street Art y una actividad creativa.

A partir de la obra de algunos de los artistas presentes en esta exposición como Banksy, Okuda, Queen Andrea, Vihls o Marria Pratts, los participantes podrán conocer el papel del arte urbano como medio de expresión y reivindicación. Haciendo especial hincapié en temas como el cuidado del medio ambiente, las causas sociales o el reciclaje, se fomentará la reflexión crítica y la participación del alumnado.

La visita se completa con un taller donde los participantes realizarán su propio mural colaborativo para plasmar sus mensajes mediante la exploración de diferentes técnicas.

Esta visita-taller tiene una duración aproximada de 120 minutos.



VISITA-DINAMIZADA SECUNDARIA Y BACHILLERATO

Street Art en la Colección FMCMP

A través de la observación de la obra de diferentes artistas urbanos como Banksy, Keith Haring, Yayoi Kusama o Kai, Queen Andrea o Juan Díaz-Faes los alumnos irán conociendo las diferentes técnicas, materiales y estilos de estos autores que trabajan con una gran libertad, con la intención de que se comiencen a interesar por el arte a través del conocimiento de obras de nuestro tiempo.

Esta visita-dinamizada tiene una duración aproximada de 60 minutos.



DATOS DE INTERÉS

Duración: entre 60-120 minutos
(depende de la modalidad de visita)

Precio: gratuita

Idioma: español

Información, reservas y consulta de horarios:

reservas@fmcmp.com

TEL.: (+34) 919 903 903

IMPORTANTE

Todas las visitas organizadas por la Fundación son gratuitas y están realizadas por mediadores culturales.

No se admiten guías externos.



FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON

C/ Alcalá Galiano, n.º 6

28010 Madrid

fundacioncristinamasaveu.com

reservas@fmcmp.com

Tel.: +34 919 903 903

PORTADA

Queen Andrea

Always Play (detalle)

2021

Colección FMCMP

Juan Gris

Le violon (detalle)

1914

Colección Masaveu

Iván Montaña

Espérame en el cielo (detalle)

2025

Colección FMCMP

© de las fotografías:

Fundación María Cristina

Masaveu Peterson

Autor: Marcos Morilla

SÍGUENOS EN:   