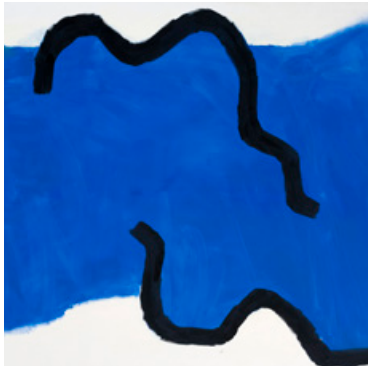


FUNDACIÓN MARIA CRISTINA MASAVEU PETERSON

MORASVERDES | ARTE y NATURALEZA



La **Fundación María Cristina Masaveu Peterson** es una fundación española cultural privada sin ánimo de lucro e interés general. Creada en 2006 por María Cristina Masaveu Peterson, nace con la vocación de impulsar, dentro de la tradición de mecenazgo de sus antecesoras, la cultura, la formación y la investigación científica a nivel nacional e internacional.

Desarrolla una intensa actividad en diferentes ámbitos, así como una amplia labor de mecenazgo visible a través de sus exposiciones, sus iniciativas editoriales, formativas y de investigación, su propia colección de obras de arte y de la gestión de la Colección Masaveu.

La Fundación cuenta con varios centros culturales en los que lleva a cabo su actividad cultural y fundacional.



Claudia Comte
The Big Marble Elkhorn Coral (six branches), 2021
Colección FMCMP



El Centro FMCMP de Morasverdes, es un centro cultural y albergue juvenil concebido como un espacio de encuentro e intercambio cultural y educativo entre la juventud y el entorno natural. Este espacio surge con la finalidad de implantar, mediante la puesta en valor de los recursos naturales y culturales de la zona, un programa que incluye exposiciones y talleres sobre el vínculo entre arte y naturaleza que permite dinamizar el medio rural.

Se distribuye en dos plantas independientes, una destinada a albergue y zona de restauración y otra a sala de exposiciones, donde se presenta la muestra permanente *Colección FMCMP. Arte y naturaleza*.



Morasverdes

El Centro FMCMP de Morasverdes está situado en esta pequeña localidad de la provincia de Salamanca. Se integra en la comarca de Ciudad Rodrigo y la subcomarca del Campo de Yeltes, que forma parte de la inmensa llanura del Campo Charro.

Se encuentra en una zona estratégica, tanto por su entorno natural (Ruta de Siega Verde, Parque Natural de las Batuecas o Parque Natural de Arribes del Duero) como cultural, ya que en sus proximidades se ubican las localidades de La Alberca o Ciudad Rodrigo, que cuentan con un rico patrimonio histórico y artístico.

Su paisaje característico es la dehesa, un terreno llano o ligeramente ondulado con encinas y pastos en el que abundan las charcas y los pequeños arroyos, con una rica flora y fauna.



Jane y Louise Wilson
The Silence is Twice as Fast Backwards (II), 2008
(detalle)
Colección FMCMP



La Fundación María Cristina Masaveu Peterson, heredera de la tradición coleccionista de la familia Masaveu, cuenta con una colección de arte formada por un fondo que se centra especialmente en el arte contemporáneo y que alterna piezas emblemáticas de grandes nombres del siglo XX con trabajos recientes de artistas del siglo XXI.

Una parte importante de la colección es la de fotografía, pero los fondos han ido creciendo en los últimos años con un relevante conjunto de obras pictóricas y escultóricas de autores consagrados, fruto de la voluntad de mecenazgo de la Fundación.

La exposición *Colección FMCMP. Arte y naturaleza. Las huellas son el camino*, que se presenta en el Centro FMCMP de Morasverdes, plantea la relación entre arte y naturaleza a través de soportes y formatos diversos, que abarcan la fotografía, la escultura, el arte textil o la instalación. Basándose en la singularidad de las obras seleccionadas, la búsqueda de experiencias compartidas y los encuentros intergeneracionales, y siempre con una perspectiva didáctica, la exposición sugiere una serie de itinerarios de visita cuyos puntos comunes son el paisaje, la memoria, la acción, la materia y la mirada al territorio.



Una muestra formada por más de medio centenar de obras de artistas fundamentales del arte internacional de los siglos XX y XXI en la que están presentes los máximos representantes del *land art*, como Robert Smithson o Richard Long, junto a figuras internacionales como Marina Abramović, Dennis Oppenheim, David Nash, Olafur Eliasson o Axel Hütte. A ellos se suma una amplia selección de artistas españoles de reconocido prestigio, como Agustín Ibarrola, Cristina Iglesias, Perejaume o Daniel Canogar, entre otros muchos.

Una ocasión única para poder disfrutar de un completo recorrido por el arte y la naturaleza a través de algunas de las obras más destacadas de la colección de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson.



HORARIO DE INVIERNO

Del 1 de octubre a Semana Santa

Jueves y viernes (festivos incluidos):

11:00 – 14:30 h y de 15:30 – 17:00 h

Sábados y domingos:

10:00 – 15:00 h y de 16:00 – 18:30 h

Cerrado: todos los lunes, martes y miércoles

(festivos incluidos), los días 24, 25 y

31 de diciembre y 1 y 6 de enero

HORARIO DE VERANO

De Semana Santa al 30 de septiembre

Miércoles (solo de julio y agosto):

11:00 – 15:00 h y de 16:00 – 19:00 h

Jueves y viernes (festivos incluidos):

11:00 – 15:00 h y de 16:00 – 19:00 h

Sábados y domingos:

10:00 – 15:00 h y de 16:00 – 20:00 h (exposición)

10:00 – 15:00 h y de 16:30 – 20:00 h (cafetería)

Cerrado: Lunes, martes y miércoles

(excepto los miércoles de julio y agosto)

Entrada gratuita





FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON

Morasverdes

C/ La cumbre, s.n.
37590 Morasverdes (Salamanca)
fundacioncristinamasaveu.com
infomorasverdes@fmcmp.com

PORTADA

Axel Hütte

Sandia Mountains 1, 2008

Colección FMCMP

Elger Esser

La Grande Be (Francia), 2009

(detalle)

Colección FMCMP

Agustín Ibarrola

Sin título, 2009

(detalle)

Colección FMCMP

© Elger Esser, Axel Hütte, Agustín Ibarrola, Jane y Louise Wilson,
VEGAP, Madrid, 2025



FUNDACIÓN
**MARÍA CRISTINA
MASAVEU
PETERSON**

MORASVERDES

ARTE y
NATURALEZA

SÍGUENOS EN:   