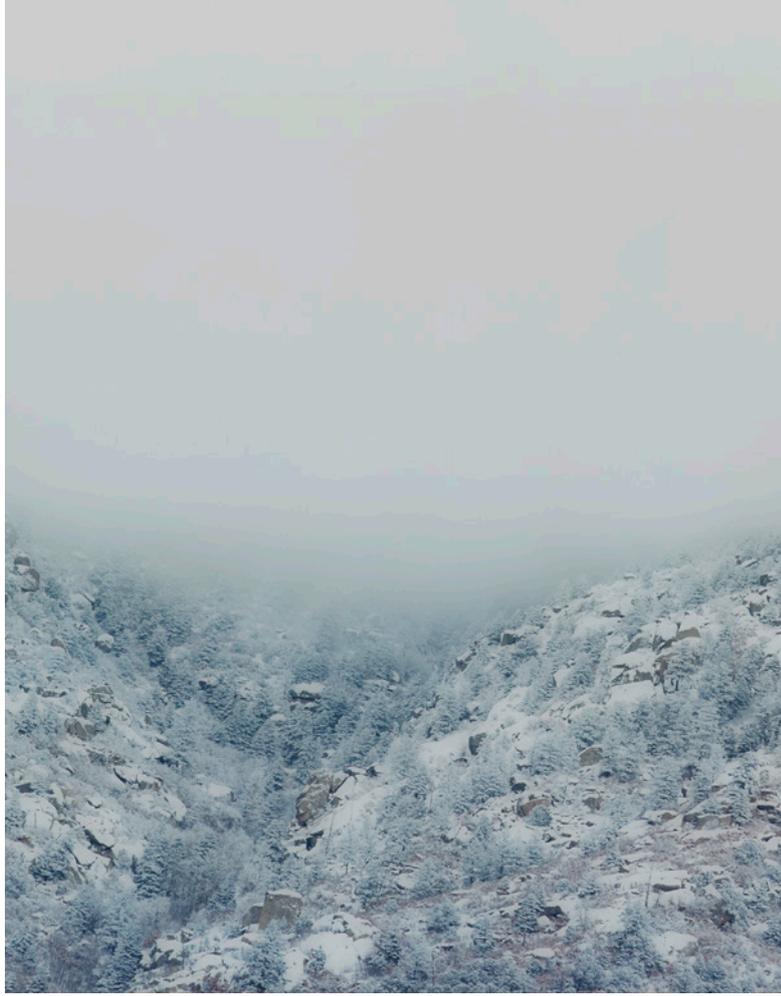


PROGRAMA ESCOLAR



COLECCIÓN FMCMP ARTE Y NATURALEZA

CENTRO FMCMP MORASVERDES

Gracias a sus actividades vinculadas a la educación, la Fundación María Cristina Masaveu Peterson de Morasverdes presenta un programa educativo en torno a la exposición *Colección FMCMP. Arte y naturaleza* con el objetivo de atender las necesidades del colectivo escolar, desde Educación Infantil hasta Bachillerato.

Una actividad donde se podrá disfrutar de la obra de algunos de los artistas fundamentales del siglo XX y XXI como: Robert Smithson, Richard Long, Marina Abramović, Dennis Oppenheim, David Nash, Olafur Eliasson, Axel Hütte, Agustín Ibarrola, Cristina Iglesias o Perejaume entre otros muchos.

Todas las actividades escolares son gratuitas. Tienen una duración aproximada de noventa minutos y están conducidas por mediadores culturales. El desarrollo de cada visita escolar está adaptado a los diferentes niveles educativos.





Agustín Ibarrola
Sin título, 2009
(detalle)
Colección FMCMP

VISITA-TALLER INFANTIL Y PRIMARIA

Las formas de la naturaleza

Actividad dirigida a alumnos de Educación Infantil en la que se ofrece una visita dinamizada en sala, realizada con actividades interactivas *in situ*, y una actividad creativa. Gracias a esta visita-taller los alumnos se aproximarán a las formas, materiales y significados del arte desde 1970 hasta la actualidad, descubriendo las múltiples relaciones entre el medio natural, el ser humano y la creación.

La actividad se completa con la experimentación de diferentes técnicas utilizadas, con la intención de reconocer y construir formas geométricas a partir de la naturaleza, utilizando la motricidad fina y la capacidad de abstracción.





Daniel Canogar
Marea, 2011
(detalle)
Colección FMCMP

VISITA-TALLER SECUNDARIA Y BACHILLERATO

Intervención artística en Morasverdes. Arte y naturaleza en la Colección FMCMP

Actividad dirigida a alumnos de Secundaria y Bachillerato en la que se fomenta la participación del alumnado.

En esta visita-taller los alumnos se aproximarán a las formas, materiales y significados del arte actual. Los objetivos de esta actividad son: descubrir el género del paisaje, el arte efímero, el *land art* y la performatividad y examinar las formas en las que se relacionan con el medio natural, así como identificar y relacionar los principales hitos de la evolución artística en torno al paisaje.

La visita se completa con una actividad creativa, donde los alumnos experimentarán con los materiales del entorno, convirtiéndose en artistas por un día.





Soledad Córdoba
Peregrina VI, 2019
(detalle)
Colección FMCMP

VISITA-DINAMIZADA SECUNDARIA Y BACHILLERATO

Arte y naturaleza en la Colección FMCMP

Actividad dirigida a alumnos de Secundaria y Bachillerato en la que se fomenta la participación del alumnado.

Gracias a esta visita dinamizada los alumnos se aproximarán a las formas, materiales y significados del arte desde 1970 hasta la actualidad, descubriendo las múltiples relaciones entre la naturaleza, el ser humano y la creación.



DATOS DE INTERÉS

Fechas: según calendario escolar anual
jueves y viernes lectivos, en horario de
apertura del centro.

Duración: 60-120 minutos
(en función de de la modalidad de visita)

Precio: gratuita

Idioma: español

Información y reservas:

infomorasverdes@fmcmp.com

APOYO AL TRANSPORTE ESCOLAR

La Fundación tiene entre sus fines fundacionales la difusión del Patrimonio Histórico y Artístico y la formación integral de los jóvenes y, por ello, ofrece a los centros educativos públicos la posibilidad de recibir una ayuda para cubrir el gasto del autocar hasta el Centro FMCMP de Morasverdes (Salamanca).

Información sobre requisitos y procedimiento de solicitud y reservas:

infomorasverdes@fmcmp.com





FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON

Morasverdes

C/ La cumbre, s.n.
37590 Morasverdes (Salamanca)
fundacioncristinamasaveu.com
infomorasverdes@fmcmp.com

PORTADA

Ellen Kooi

Spaarndam-wolken, 2011

(detalle)

Colección FMCMP

Axel Hütte

Sandia Mountains 1, 2008

(detalle)

Colección FMCMP

© Axel Hütte, Daniel Canogar Mckenzie, Ellen Kooi,
Agustín Ibarrola, VEGAP, Madrid, 2025



FUNDACIÓN
**MARÍA CRISTINA
MASAVEU
PETERSON**

MORASVERDES

ARTE y
NATURALEZA

© de la edición: Fundación María Cristina Masaveu Peterson

SÍGUENOS EN:   

FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON | MORASVERDES ARTE y NATURALEZA