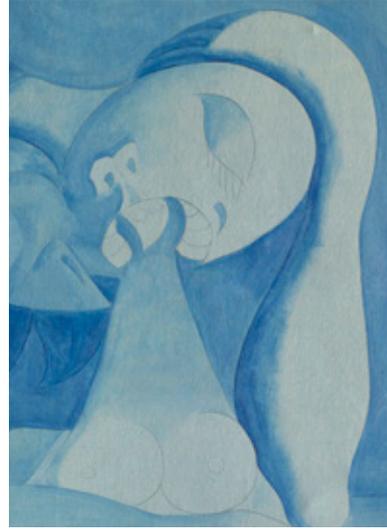
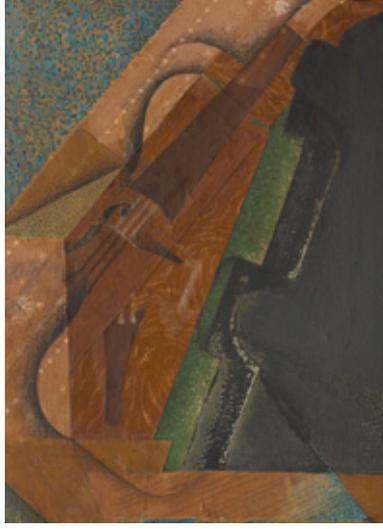


PROGRAMA ESCOLAR



Gracias a sus actividades vinculadas a la formación, la Fundación María Cristina Masaveu Peterson crea este programa gratuito con el objetivo principal de atender las necesidades del colectivo escolar, desde Educación Infantil a Bachillerato, contemplando distintas tipologías de visita en torno a dos de sus exposiciones: *Colección Masaveu: Arte español del siglo XX. De Picasso a Barceló* y *Espacio Street Art*.

Los fondos de estas exposiciones recogen un conjunto muy variado de piezas que permiten ser adaptadas adecuadamente al contexto de cada una de las etapas educativas.



Espacio Street Art.
Centro FMCMP de Madrid



COLECCIÓN MASAVEU: ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX. DE PICASSO A BARCELÓ

**CENTRO FMCMP MADRID,
9 OCTUBRE, 2024 - 20 JULIO, 2025**

La Colección Masaveu, formada por el interés coleccionista de varias generaciones de esta familia de empresarios, es una de las más importantes de España, por su calidad y número.

La exposición *Colección Masaveu. Arte español del siglo XX. De Picasso a Barceló* reúne las cien obras más destacadas de la Colección Masaveu de este siglo, donde podremos encontrar pinturas y esculturas de Pablo Picasso, María Blanchard, Juan Gris, Sorolla, Joan Miró, Salvador Dalí, Antonio López, Antoni Tàpies, Eduardo Chillida o Miquel Barceló, entre otros.

Una muestra que traza un completo itinerario a través del arte español del siglo pasado.



María Blanchard
Composition musicale (detalle)
Hacia 1916-1917
Colección Masaveu



VISITA-TALLER: SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Arte con cinco sentidos.

La Colección Masaveu del siglo XX

¿En qué se parecen y diferencian los dibujos que hacemos y lo que hicieron estos artistas? ¿A qué huele un paisaje? ¿Y a qué suena? ¿Qué materiales usamos para hacer una escultura?

A través de una metodología vinculada al juego y al trabajo en equipo, buscaremos que los participantes se conviertan en artistas de vanguardia por un día, con la intención de que se acerquen al arte contemporáneo a través de sus cinco sentidos.

Actividad dirigida al segundo ciclo de Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria, en la que se ofrece una visita a la exposición (30 minutos) y una actividad creativa en el taller (60 minutos).



VISITA-TALLER: SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Materia y color.

De paseo por el arte español del siglo XX

¿Qué diferencia hay entre el arte abstracto y el realista? ¿Cómo se crea una imagen cubista? ¿Qué materiales utilizan los artistas para hacer sus obras? ¿Qué emociones nos trasladan los colores?

Gracias a la observación de pinturas y esculturas de artistas como Picasso, Miró, Sorolla, Antonio López o Tàpies, los alumnos conocerán algunos de los movimientos artísticos más importantes del siglo XX, entre los que se encuentran el cubismo, el surrealismo o la abstracción.

La visita se completa con la experimentación en el taller de diferentes técnicas, colores y materiales, con la intención de que los participantes se conviertan en artistas por un día.

Actividad dirigida al segundo ciclo de Educación Primaria, en la que se ofrece una visita a la exposición (30 minutos) y una actividad creativa (60 minutos).



Julio González
Masque acéré
Hacia 1930
Colección FMCMF



VISITA-DINAMIZADA SECUNDARIA Y BACHILLERATO

Arte español del siglo XX en la Colección Masaveu

Actividad destinada a Secundaria y Bachillerato, en la que se fomenta la participación del alumnado.

En esta visita guiada se realizará un didáctico recorrido a través de una selección de las pinturas y esculturas más representativas de distintos movimientos artísticos del siglo XX español. El itinerario se realizará de la mano de grandes artistas consagrados como: Pablo Picasso, María Blanchard, Joaquín Sorolla, Salvador Dalí, Joan Miró, Tàpies o Miquel Barceló, entre otros.

Esta visita tiene una duración aproximada de 60 minutos.



ARTE URBANO EN LA COLECCIÓN FMCMP

CENTRO FMCMP MADRID EXPOSICIÓN PERMANENTE

En los últimos años la Fundación María Cristina Masaveu Peterson, fiel a su compromiso con el arte de nuestro tiempo, ha iniciado una nueva línea de trabajo en torno al arte urbano.

En esta actividad se podrá visitar un espacio dedicado al *Street Art*, donde se muestran obras de Banksy, Keith Haring, Yayoi Kusama o Kai, junto a otras de figuras nacionales como Marria Pratts, Ela Fidalgo, Marina Tellme o Luis Pérez Calvo. A esas piezas se unen cuatro proyectos creados bajo el mecenazgo de la Fundación y diseñados específicamente para este espacio, realizados por Estudio Pedrita, Juan Díaz-Faes y Queen Andrea.



Santi Lara
Just Believe (detalle)
2022
Colección FMCMP



VISITA-TALLER INFANTIL Y PRIMARIA

Pequeños artistas urbanos

Actividad dirigida a Educación Infantil y Primaria en la que se ofrece una visita al Espacio Street Art y una actividad creativa.

A partir de la obra de algunos de los artistas presentes en esta exposición, los asistentes podrán conocer las diferentes técnicas utilizadas en el arte urbano, como el *stencils* (plantillas), el *collage*, o los *tags* (firmas), así como la gran variedad de materiales empleados, muchos de ellos reciclados para darles una nueva vida.

Gracias a una metodología vinculada al juego y al trabajo en equipo, buscaremos que los participantes se conviertan en artistas urbanos por un día, con la intención de que se acerquen al arte a través de obras de nuestro tiempo.

Esta visita-taller tiene una duración aproximada de 90 minutos.



VISITA-TALLER SECUNDARIA Y BACHILLERATO

Arte ¿urbano?

Actividad dirigida a Secundaria y Bachillerato, en la que se fomenta la participación del alumnado.

A través de la observación de la obra de diferentes artistas urbanos como Banksy, Keith Haring, Yayoi Kusama o Kai, Queen Andrea o Juan Díaz-Faes los alumnos irán conociendo las diferentes técnicas, materiales y estilos de estos autores que trabajan con una gran libertad, con la intención de que se comiencen a interesar por el arte a través del conocimiento de obras de nuestro tiempo.

La visita se completa con la experimentación en el taller, donde los alumnos podrán desarrollar su creatividad y conocer la libertad de las técnicas del arte más actual.

Esta visita-taller tiene una duración aproximada de 90 minutos.



Joel Bigaignon
Fairytale (detalle)
2024
Colección FMCMP



VISITA-DINAMIZADA SECUNDARIA Y BACHILLERATO

Street Art en la Colección FMCMP

Actividad dirigida a Secundaria y Bachillerato, en la que se fomenta la participación del alumnado. A través de la observación de la obra de diferentes artistas urbanos como Banksy, Keith Haring, Yayoi Kusama o Kai, Queen Andrea o Juan Díaz-Faes los alumnos irán conociendo las diferentes técnicas, materiales y estilos de estos autores que trabajan con una gran libertad, con la intención de que se comiencen a interesar por el arte a través del conocimiento de obras de nuestro tiempo.

Esta visita-dinamizada tiene una duración aproximada de 60 minutos.



DATOS DE INTERÉS

Duración: entre 60-100 minutos
(depende de la modalidad de visita)

Precio: gratuita

Idioma: español

Información, reservas y consulta de horarios:
reservas@fmcmp.com

TEL.: (+34) 919 903 903

IMPORTANTE

Las visitas taller tienen una duración aproximada de 90 minutos y están conducidas por mediadores culturales.

No se admiten guías externos. Todas las visitas organizadas por la Fundación son gratuitas.



FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON

C/ Alcalá Galiano, n.º 6

28010 Madrid

fundacioncristinamasaveu.com

reservas@fmcmp.com

Tel.: +34 919 903 903

PORTADA

Queen Andrea

Always Play (detalle)

2021

Colección FMCMP

Juan Gris

Le violon (detalle)

1914

Colección Masaveu

Luis Fernández

Couple enlacée (detalle)

1939

Colección FMCMP

© de las fotografías:

Fundación María Cristina

Masaveu Peterson

Autor: Marcos Morilla

SÍGUENOS EN:   