



**María Ramos Barrio**  
Violín

**Fundación M<sup>a</sup> Cristina Masaveu**  
Curso Académico 24-25



Nació en Salamanca (España) en 2003. Desde 2019 estudia con el profesor Marco Rizzi en la Cátedra de Violín Telefónica de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Disfrutó de becas Fundación M<sup>a</sup> Cristina Masaveu Peterson y Fundación Albéniz y toca con un arco de violín barroco SIELAM de madera de serpiente, cedido como beca de instrumento por dicha fundación. En 2024, ha recibido de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía el Diploma de alumna más sobresaliente de su cátedra.

Comenzó sus estudios a los 5 años con Rubén Pérez, Joaquín Torre y Sergey Teslya y en 2018 finalizó las Enseñanzas Profesionales de Música. Ha recibido clases magistrales de Isabel Vilà, Nicolás Chumachenco, Ilya Kaler, Sergio Castro, Ingolf Turban, Christoph Poppen, Linus Roth, Asier Polo, Mihaela Martin, Krzysztof Chorzelski (grupos de cuerda), y de Luis Fernando Pérez y Ralf Gothóni (grupos con piano).

En 2014 obtuvo el primer premio en el Concurso de Violín Forum Musikae; en 2015 el primer premio en el Concurso Jóvenes Talentos Ciudad de Salamanca y Mención de Honor en el Concurso de violín Cidade de Vigo; en 2016 y 2017 el primer premio en el Concurso Jóvenes Músicos así como el segundo premio en el Concurso Internacional Cidade do Fundão (Portugal). En 2017 obtuvo el segundo premio en el Certamen Melómano. En 2018 participó en el Proyecto Talentos organizado por la Orquesta Sinfónica de Madrid y la Fundación Arbós. Actuó como solista con la Orquesta Ciudad de Salamanca (2017) y con la Orquesta Tomás Bretón (2018) y ha formado parte de la Camerata de la Orquesta de la Comunidad de Madrid y del Trío Milhaud.

Como alumna de la Escuela, ha tocado con la Orquesta Freixenet (dirigida por Juanjo Mena, Péter Csaba y Sir Andrés Schiff); con la Camerata Fundación EDP (dirigida por Giovanni Guzzo y Paul Goodwin) y con el Conjunto Barroco de la Escuela (dirigido por Paul Goodwin). En 2021, participó en la Gira 30 aniversario de la Escuela con la Orquesta Freixenet, dirigida por Andrés Orozco-Estrada, que actuó en el Teatro Real de Madrid, el Reduta Hall de Bratislava, la Academia Liszt Ferenc de Budapest y el Musikverein de Viena. Asimismo, ha sido miembro de los grupos Vivaldi Estaciones y Scarlatti de Casa de la Moneda y del Cuarteto Dvořák y Haendel de Puertos del Estado. Actualmente lo es del Cuarteto Albéniz de Prosegur y del Octeto Viena.