

PROGRAMA ESCOLAR



Gracias a sus actividades vinculadas a la formación, la **Fundación María Cristina Masaveu Peterson** crea este programa gratuito con el objetivo principal de atender las necesidades del **colectivo escolar**, desde Educación Infantil a Bachillerato, contemplando distintas tipologías de visita en torno a dos de sus exposiciones: *Colección Masaveu. Objeto y naturaleza: Bodegones y floreros de los siglos XVII- XVIII* y *Espacio Street Art*.



Espacio Street Art.
Sede FMCMP de Madrid



COLECCIÓN MASAVEU: OBJETO Y NATURALEZA. BODEGONES Y FLOREROS DE LOS SIGLOS XVII-XVIII

SEDE FMCMP, MADRID
15 SEPTIEMBRE, 2023 - 28 ENERO, 2024

La **Colección Masaveu**, formada por el interés coleccionista de varias generaciones de esta familia de empresarios, es una de las más importantes de España por su calidad y número. Tras su paso por Sevilla y Asturias, la sede madrileña de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson, alberga ahora la exposición ***Colección Masaveu: Objeto y Naturaleza. Bodegones y Floreros de los Siglos XVII-XVIII***, una selección significativa de las naturalezas muertas más sobresalientes del Barroco y la Ilustración, pertenecientes en su mayoría a la Colección Masaveu.



Juan de Arellano
Florero de cristal y frutas, hacia 1668 (detalle)
Colección Masaveu



VISITA-TALLER INFANTIL

¿Los bodegones hablan?

Actividad dirigida a Educación Infantil en la que se ofrece una visita dinamizada en sala, realizada con actividades interactivas in situ, y una actividad creativa en el espacio taller. Gracias a la observación activa de pinturas de naturalezas muertas, bodegones y alegorías a los sentidos, iremos descubriendo los múltiples mensajes que los elementos de la vida cotidiana tienen para nosotros. A partir de obras de grandes maestros del género como **Juan de Zurbarán** o **Alejandro de Loarte** y con una metodología vinculada al juego y dinámicas grupales, buscaremos que los participantes se sientan protagonistas del aprendizaje a través de la experimentación y la creatividad.

Las visitas taller tienen una duración aproximada de 90 minutos y están conducidas por mediadores culturales.



VISITA-TALLER PRIMARIA

Naturalezas ¿muertas?

Actividad dirigida a Educación Primaria en la que se ofrece una visita dinamizada en sala, y una actividad creativa en el espacio taller. Gracias a la observación activa de pinturas de naturalezas muertas, bodegones y alegorías a los sentidos, iremos descubriendo todos los secretos de cómo los artistas representan los elementos de la vida cotidiana. A partir de obras de grandes maestros del género como **Juan de Zurbarán** o **Alejandro de Loarte** y con una metodología lúdica y dinámicas grupales, buscaremos que los participantes se sientan protagonistas del aprendizaje a través de la experimentación y la creatividad.

Las visitas taller tienen una duración aproximada de 90 minutos y están conducidas por mediadores culturales.



VISITA-TALLER SECUNDARIA Y BACHILLERATO

Del bodegón del siglo XVII al siglo XX

Actividad dirigida a los ciclos de Secundaria y Bachillerato. En esta visita-taller, los jóvenes descubrirán tanto la historia de la aparición de este género artístico, como los secretos de la creación de una naturaleza muerta desde una perspectiva artística, científica y compositiva, de la mano de algunos de los más destacados maestros del género. Tras la visita, los alumnos aplicarán los conceptos aprendidos creando en el taller su propio bodegón contemporáneo.

Las visitas taller tienen una duración aproximada de 90 minutos y están conducidas por mediadores culturales.



ARTE URBANO EN LA COLECCIÓN FMCMP

SEDE FMCMP, MADRID EXPOSICIÓN PERMANENTE

En los últimos años la Fundación María Cristina Masaveu Peterson, fiel a su compromiso con el arte de nuestro tiempo, ha iniciado una nueva línea de trabajo en torno al arte urbano. En esta actividad se podrá visitar un espacio dedicado al **street art**, donde se muestran obras de **Banksy**, **Keith Haring**, **Vhils** o **Muelle** junto con piezas de jóvenes artistas que han realizado proyectos específicos para la Fundación, como **Queen Andrea**, **El Rey de la Ruina** o **Juan Díaz-Faes**, entre otros.



Edgar Plans
Paradiso, 2022 (detalle)
Colección FMCMP



VISITA-TALLER INFANTIL Y PRIMARIA

Pequeños artistas urbanos

Actividad dirigida a Educación Infantil y Primaria en la que se ofrece una visita al Espacio Street Art y una actividad creativa. A partir de la obra de algunos de los artistas presentes en esta exposición, los asistentes podrán conocer las diferentes técnicas utilizadas en el arte urbano, como el *stencils* (plantillas), el *collage*, o los *tags* (firmas), así como la gran variedad de materiales empleados, muchos de ellos reciclados para darles una nueva vida.

A través de una metodología vinculada al juego y al trabajo en equipo, buscaremos que los participantes se conviertan en **artistas urbanos** por un día, con la intención de que se acerquen al arte a través de obras de nuestro tiempo.

Esta visita-taller es gratuita, tiene una duración aproximada de 90 minutos y está conducida por mediadores culturales.



VISITA-TALLER SECUNDARIA Y BACHILLERATO

Arte ¿urbano?

Actividad destinada a Secundaria y Bachillerato, en la que se fomenta la participación del alumnado. A través de la observación de la obra de diferentes artistas urbanos como **Keith Haring, Banksy, Vhils, Edgar Plans, Queen Andrea** o **Juan Díaz Faes** los alumnos irán conociendo las diferentes técnicas, materiales y estilos de estos autores que trabajan con una gran libertad, con la intención de que se comiencen a interesar por el arte a través del conocimiento de obras de nuestro tiempo.

La visita se completa con la experimentación en la sala de diferentes técnicas utilizadas, con la intención de que los participantes se conviertan en **artistas urbanos** por un día.

Esta visita-taller es gratuita, tiene una duración aproximada de 90 minutos y está conducida por mediadores culturales.



VISITA-DINAMIZADA SECUNDARIA Y BACHILLERATO

Street art en la Colección FMCMP

Actividad dirigida a Secundaria y Bachillerato, en la que se fomenta la participación del alumnado. A través de la observación de la obra de diferentes artistas urbanos como **Keith Haring, Banksy, Vhils, Edgar Plans, Queen Andrea** o **Juan Díaz Faes** los alumnos irán conociendo las diferentes técnicas, materiales y estilos de estos autores que trabajan con una gran libertad, con la intención de que se comiencen a interesar por el arte a través del conocimiento de obras de nuestro tiempo.

Esta visita-dinamizada es gratuita, tiene una duración aproximada de 60 minutos y está conducida por mediadores culturales.



DATOS DE INTERÉS

Duración: entre 60-90 minutos (depende de la modalidad de visita)

Precio: gratuita

Idioma: español

Información, reservas

y consultas de horarios:

reservas@fmcmp.com

TEL.: (+34) 919 903 903

IMPORTANTE: no se admiten guías externos. Todas las visitas organizadas por la Fundación son gratuitas y están realizadas por el equipo de mediación del centro.





FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON

C/ Alcalá Galiano, n.º 6

28010 Madrid

fundacioncristinamasaveu.com

reservas@fmcmp.com

Tel.: +34 919 903 903

PORTADA

Juan de van der Hamen y León

Bodegón con floreros y cesta de guisantes y cerezas (detalle), 1621

Colección FMCMP

Queen Andrea

Always Play, 2021 (detalle)

Colección FMCMP

Antonio Ponce

Bodegón de flores y frutas, hacia 1640-1650 (detalle)

Colección FMCMP

© de las fotografías:

Fundación María Cristina

Masaveu Peterson

Autor: Marcos Morilla

SÍGUENOS EN:   