

# COLECCIÓN MASAVEU



OBJETO Y NATURALEZA

*Bodegones y floreros  
de los siglos XVII - XVIII*

15-28

SEP 2023

ENE 2024



**Juan de Arellano**

*Florero de cristal y frutas*

(detalle)

h. 1668

Colección Masaveu



El género de la naturaleza muerta constituye uno de los núcleos temáticos más coherentes dentro de la Colección Masaveu, tanto por su número como por su calidad. En esta exposición se ha reunido una selección significativa, centrada en sus piezas más sobresalientes del Barroco y la Ilustración, que ofrece un panorama representativo del origen y la evolución de uno de los asuntos pictóricos más extendidos en la tradición occidental.

Esta selección se ha completado con fondos de la propia Fundación María Cristina Masaveu Peterson, junto a una parte procedente de la Colección Pedro Masaveu Peterson, cuya colección personal (integrada por cuatrocientas diez obras) fue entregada al Principado de Asturias mediante la vía de la dación. Esto tuvo lugar en 1994, un año después de su fallecimiento, por deseo expreso de María Cristina Masaveu Peterson, quien quiso de este modo honrar la figura de su hermano como coleccionista. Desde 1996 hasta la actualidad estas obras se pueden contemplar en el Museo de Bellas Artes de Asturias, considerado desde entonces uno de los museos de bellas artes provinciales más relevantes de España. Por ello, esta muestra supone un afortunado reencuentro de obras que, en su mayoría, fueron adquiridas para formar un mismo grupo temático.



**Juan van der Hamen y León**  
*Bodegón con floreros y cesta  
de guisantes y cerezas (detalle)*  
1621  
Colección Fundación María  
Cristina Masaveu Peterson



La exposición recorre el devenir del género de la naturaleza muerta, diferenciado en el ámbito hispánico con el término característico de «bodegón». Se denominan así las pinturas que retratan objetos, frutos, animales o flores de forma muy próxima, con atención a su diferente consistencia y aspecto. Son temas en apariencia triviales surgidos primero en contextos eruditos que, por su enorme atractivo visual, acabaron siendo demandados por los demás estamentos sociales con capacidad económica en el siglo xvii. Frente a la historia o la imagen sagrada, el espectáculo de una naturaleza seleccionada y expuesta con sorprendente realismo abrió al observador nuevos horizontes.

A través de tres secciones, esta muestra ofrece una panorámica de la evolución de este tema en los principales centros de producción artística en España durante buena parte de la Edad Moderna. Por medio de pinturas de los artistas consagrados al género más famosos en su tiempo, como Juan de Zurbarán, Arellano o Meléndez, la Colección Masaveu propone al espectador actual un trayecto de siglo y medio por el bodegón español.

Ángel Aterido  
*Comisario de la exposición*



**Juan de Zurbarán**

*Bodegón con cesto de frutas,  
melocotones, granadas  
y bernejal (detalle)*

h. 1643-49

Colección Masaveu



CRÉDITOS

ORGANIZA

Fundación María Cristina  
Masaveu Peterson

OBRAS EN EXPOSICIÓN  
TITULARIDAD DE

Corporación Masaveu S.A.  
Fundación María Cristina  
Masaveu Peterson  
Museo de Bellas Artes  
de Asturias

COMISARIO

Ángel Aterido

COORDINACIÓN

Fundación María Cristina  
Masaveu Peterson

TEXTOS

Ángel Aterido

EDICIÓN DE TEXTOS

Pepa Moreno

TRADUCCIÓN

Jenny Dodman

DISEÑO MUSEOGRÁFICO

Marta Redondo

DISEÑO GRÁFICO

Ángel Rodríguez

RESTAURACIÓN

Colección Masaveu  
Sofía Calderón Gregorio  
Emilio Casero Chamorro  
Almudena Gómez Agrela  
Isabel González-  
Conde Santiago  
Mercedes Lacasa Díaz  
Marta Méndez Rebolo  
Ana Isabel Ortega Díaz

TRANSPORTE Y MONTAJE

SIT Grupo Empresarial

ILUMINACIÓN

Carlos Alzueta

SEGURO

Zúrich (Roces Mediación)



**Luis Meléndez**

*Bodegón con besugos, naranjas,  
condimentos y utensilios  
de cocina (detalle)*

1772

Colección Masaveu



**FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA  
MASAVEU PETERSON**

C/ Alcalá Galiano, n.º 6  
28010 Madrid  
fundacioncristinamasaveu.com  
infomadrid@fmcmp.com  
Tel.: +34 919 903 903

PORTADA

**Bernardo Polo**

*Bodegón con florero, fruta  
y palomas (detalle)*

h. 1660-70

Colección Masaveu

© de las fotografías:

Fundación María Cristina

Masaveu Peterson

Autor: Marcos Morilla





## HORARIO

De martes a viernes: 11:00-20:00 h

Sábados: 10:00-20:00 h

Domingos y festivos: 10:00-15:00 h

Cerrado: todos los lunes

(incluidos festivos), los días

1 y 6 de enero, 8 de marzo, 1 de mayo

y 24, 25 y 31 de diciembre

Entrada gratuita

Taquilla y web:

[fundacioncristinamasaveu.com](http://fundacioncristinamasaveu.com)

Aforo reducido

Entrada con pase horario

Taquilla abierta cada día hasta media

hora antes del cierre del espacio

Para evitar esperas innecesarias se recomienda reservar anticipadamente a través de la web

Más información sobre el programa

de visitas guiadas y actividades

culturales en nuestra página web:

[fundacioncristinamasaveu.com](http://fundacioncristinamasaveu.com)

Síguenos en



FUNDACIÓN  
MARÍA CRISTINA  
MASAVEU  
PETERSON



CORPORACIÓN  
MASAVEU