

ALICIA FRAMIS. Cartas al cielo

COLECCIÓN FMCMP

7.07.2023 - 15.01.2024



FUNDACIÓN **MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON**



Alicia Framis

Cartas al cielo, 2020

200 cm de diámetro

Acero inoxidable

Colección FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON

Cartas al cielo es una obra concebida por Alicia Framis (Barcelona, 1967), una de las artistas multidisciplinares en activo más relevantes de España.

Se trata de una escultura participativa formada por una esfera de acero inoxidable pulido de 200 cm de diámetro, que invita a los que se acerquen a ella a un momento de reflexión.

Para la artista, mirar al cielo es un acto reflejo, un instante lleno de esperanza, deseo o desesperación. El cielo es el lugar que contiene nuestros secretos, nuestros seres queridos y la vida futura. Una obra que funciona como un tradicional buzón de correos donde el visitante podrá depositar en ella, si así lo desea, sus "cartas al cielo", expresando sus anhelos e inquietudes más personales.



Esta escultura está relacionada con otras obras de la autora como el *Muro de los Deseos* o *El Guardador de Sueños* o *Dreamkeeper* donde Framis se ofrecía como cuidadora de los sueños nocturnos de aquellos que lo solicitasen.

Esta escultura ilustra perfectamente el doble horizonte conceptual y simbólico donde se enmarca parte de la obra de Framis. A su vez, muestra la reincidente búsqueda de la artista para generar una relación personal con el espectador al que convierte en cómplice, invitándole a que exprese sus ideas. Hay en *Cartas al cielo*, una idea del arte entendida como mecanismo de cohesión social, de salvaguarda de valores éticos, y de fortalecimiento de los vínculos y las raíces con las personas y la comunidad en la que uno vive. El arte, así, descubre nuevas posibilidades como cultura de *healing*, como sanación.



Esta obra, que se presenta por primera vez en un espacio público, pertenece a la Colección de Arte de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson. *Cartas al cielo* es proyecto organizado con motivo de la Presidencia de España de la Unión Europea, fruto de la colaboración entre la Fundación María Cristina Masaveu Peterson, la Embajada de España en Bruselas y el Parlamento Europeo.



SOBRE ALICIA FRAMIS

Alicia Framis nació en Barcelona en 1967. Estudió Bellas Artes en la Universidad de Barcelona y en la École des Beaux-Arts de París. Ha completado su formación con masters en el Institut d'Hautes Etudes de París y en el Rijksakademie van Beeldende kunsten de Amsterdam.

Alicia Framis ha vivido y trabajado en Barcelona (1985-1990), París (1990-1993) y actualmente reside en Ámsterdam.

Es una de las artistas conceptuales más importantes de España, y su obra se encuentra representada en algunas de las colecciones de arte, tanto públicas como privadas, más destacadas del mundo.



SOBRE LA FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON

La Fundación María Cristina Masaveu Peterson es una fundación española cultural privada sin ánimo de lucro e interés general. Creada en 2006 por María Cristina Masaveu, nace con la vocación de impulsar, dentro de la tradición de mecenazgo de la familia Masaveu, la cultura, la formación y la investigación científica.

La Fundación desarrolla una intensa actividad en diferentes ámbitos, así como una amplia labor de mecenazgo visible a través de sus exposiciones, de sus iniciativas editoriales, formativas y de investigación, de su propia colección de obras de arte y la gestión de la Colección Masaveu, propiedad de Corporación Masaveu, uno de los fondos artísticos privados más importantes de España.



LA CONSEJERÍA CULTURAL Y CIENTÍFICA DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN BÉLGICA

A través de la Consejería Cultural y Científica y de otras instituciones y organizaciones españolas, el Gobierno de España realiza numerosas acciones con el objetivo de promover la cultura, la ciencia y el arte españoles en Bélgica, intensificar la cooperación cultural y científica entre los dos países y de mostrar la diversidad de España.

Gracias a esta Consejería nace SPAIN Arts & Culture, una plataforma de difusión de las expresiones culturales y artísticas españolas en Bélgica, poniendo el acento en la diversidad cultural, lingüística y creativa.

Entre los instrumentos con los que esta Consejería cuenta destaca la “ventanilla abierta”, una convocatoria local anual a través de la cual la Consejería invita a creadores, instituciones y otros agentes a presentar proyectos de colaboración cultural y científica entre España y Bélgica para ser ejecutados en Bélgica. Además, ofrece multitud de recursos y convocatorias.



JARDÍN DE LOS CIUDADANOS

Rue Vautier 68, 1050 Ixelles, Bélgica

HORARIO:

Julio y agosto: 08:00 - 20:50

Septiembre a diciembre: 08:00 - 19:50

Enero: 08:00 - 17:50



FUNDACIÓN
**MARÍA CRISTINA
MASAVEU
PETERSON**

