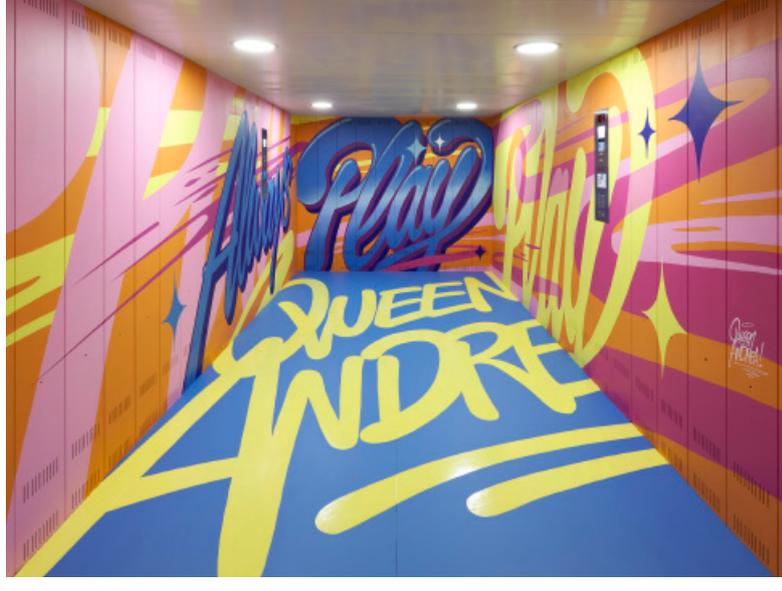


# PROGRAMA ESCOLAR



Gracias a sus actividades vinculadas a la formación, la **Fundación María Cristina Masaveu Peterson** crea este programa gratuito con el objetivo principal de atender las necesidades del **colectivo escolar**, desde Educación Infantil a Bachillerato, contemplando distintas tipologías de visita en torno a dos de sus exposiciones: *Colección Masaveu. Pintura española del siglo XIX* y *Espacio Street Art*.



Espacio Street Art.  
Sede FMCMP de Madrid



# COLECCIÓN MASAVEU: PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX DE GOYA AL MODERNISMO

**SEDE FMCMP, MADRID**  
**14 ENERO, 2020 - 22 ENERO, 2023**

La **Colección Masaveu**, formada por el interés coleccionista de varias generaciones de esta familia de empresarios, es una de las más importantes de España por su calidad y número. Con la apertura de su sede en Madrid, la Fundación María Cristina Masaveu Peterson presenta en la exposición ***Colección Masaveu. Pintura española del siglo XIX. De Goya al modernismo*** una selección de más de 125 obras de uno de los núcleos más interesantes de sus amplias y variadas colecciones, el de la pintura española del siglo XIX.



## VISITA-TALLER INFANTIL Y PRIMARIA

### ***Luz y color en la Colección Masaveu del siglo XIX***

Actividad dirigida a Educación Infantil y Primaria en la que se ofrece una visita en sala y una actividad creativa en el espacio taller. Gracias al análisis de pinturas de paisajes, retratos o escenas de la vida cotidiana conoceremos las variadas formas con las que los artistas representan la realidad. A partir de obras de grandes maestros de la pintura como **Goya, Sorolla** o **Ramón Casas** y con una metodología vinculada al juego y dinámicas grupales, buscaremos que los participantes se sientan protagonistas del aprendizaje a través de la experimentación con la luz y el color.

Las visitas taller tienen una duración aproximada de 90 minutos y están conducidas por mediadores culturales.



## VISITA DINAMIZADA SECUNDARIA Y BACHILLERATO

### ***Gusto y moda en la Colección Masaveu del siglo XIX***

Actividad dirigida a Secundaria y Bachillerato, en la que se fomenta la participación del alumnado a través de la observación individual y la experiencia artística. Con el análisis de las obras de algunos de los más destacados pintores españoles del siglo XIX como **Sorolla, Federico de Madrazo, Julio Romero de Torres, Zuloaga o Anglada Camarasa**, los jóvenes conocerán tanto la historia de la pintura de este periodo como diferentes aspectos de la sociedad del momento y muy especialmente, de la evolución de la imagen de la mujer.

Las visitas dinamizadas tienen una duración aproximada de 90 minutos y están conducidas por mediadores culturales.



## VISITA BACHILLERATO

### ***Colección Masaveu. Pintura española del siglo XIX. De Goya al modernismo***

Para Bachillerato se propone un recorrido cronológico de la pintura española del siglo XIX a partir de la Colección Masaveu, descubriendo paso a paso la pintura desde Goya al modernismo.

La visita comentada tiene una duración aproximada de 70 minutos y es conducida por mediadores culturales.



Joaquín Sorolla  
*Niños en la playa. Estudio para «Verano»*, 1904  
Colección Masaveu





Julio Romero de Torres  
*Primavera*, hacia 1915  
(detalle)  
Colección Masaveu

# ARTE URBANO EN LA COLECCIÓN FMCMP

**SEDE FMCMP, MADRID**  
**4 OCTUBRE, 2022- 23 JUNIO, 2023**

En los últimos años la Fundación María Cristina Masaveu Peterson, fiel a su compromiso con el arte de nuestro tiempo, ha iniciado una nueva línea de trabajo en torno al arte urbano. En esta actividad se podrá visitar un espacio dedicado al **street art**, donde se muestran obras de **Banksy, Keith Haring, Vhils** o **Muelle** junto con piezas de jóvenes artistas que han realizado proyectos específicos para la Fundación, como **Queen Andrea, El Rey de la Ruina** o **Juan Díaz-Faes**, entre otros.



## VISITA-TALLER INFANTIL Y PRIMARIA

### ***Pequeños artistas urbanos***

Actividad dirigida a Educación Infantil y Primaria en la que se ofrece una visita al Espacio Street Art y una actividad creativa. A partir de la obra de algunos de los artistas presentes en esta exposición, los asistentes podrán conocer las diferentes técnicas utilizadas en el arte urbano, como el *stencils* (plantillas), el *collage*, o los *tags* (firmas), así como la gran variedad de materiales empleados, muchos de ellos reciclados para darles una nueva vida.

A través de una metodología vinculada al juego y al trabajo en equipo, buscaremos que los participantes se conviertan en **artistas urbanos** por un día, con la intención de que se acerquen al arte a través de obras de nuestro tiempo.

Esta visita-taller es gratuita, tiene una duración aproximada de 90 minutos y está conducida por mediadores culturales.



## VISITA-TALLER SECUNDARIA Y BACHILLERATO

### **Arte ¿urbano?**

Actividad destinada a Secundaria y Bachillerato, en la que se fomenta la participación del alumnado. A través de la observación de la obra de diferentes artistas urbanos como **Keith Haring, Banksy, Vhils, Edgar Plans, Queen Andrea** o **Juan Díaz Faes** los alumnos irán conociendo las diferentes técnicas, materiales y estilos de estos autores que trabajan con una gran libertad, con la intención de que se comiencen a interesar por el arte a través del conocimiento de obras de nuestro tiempo.

La visita se completa con la experimentación en la sala de diferentes técnicas utilizadas, con la intención de que los participantes se conviertan en **artistas urbanos** por un día.

Esta visita-taller es gratuita, tiene una duración aproximada de 90 minutos y está conducida por mediadores culturales.



## VISITA-DINAMINAZA SECUNDARIA Y BACHILLERATO

### ***Street art en la Colección FMCMP***

Actividad dirigida a Secundaria y Bachillerato, en la que se fomenta la participación del alumnado. A través de la observación de la obra de diferentes artistas urbanos como **Keith Haring, Banksy, Vhils, Edgar Plans, Queen Andrea** o **Juan Díaz Faes** los alumnos irán conociendo las diferentes técnicas, materiales y estilos de estos autores que trabajan con una gran libertad, con la intención de que se comiencen a interesar por el arte a través del conocimiento de obras de nuestro tiempo.

Esta visita-dinamizada es gratuita, tiene una duración aproximada de 60 minutos y está conducida por mediadores culturales.



## DATOS DE INTERÉS

**Duración:** Entre 60-90 minutos (depende de la modalidad de visita)

**Precio:** Gratuita

**Idioma:** Español

**Información, reservas**

**y consultas de horarios:**

reservas@fmcmp.com

TEL.: (+34) 919 903 903

**IMPORTANTE: No se admiten guías externos. Todas las visitas organizadas por la Fundación son gratuitas y están realizadas por el equipo de mediación del centro.**





Edgar Plans  
*Paradiso*, 2022  
(detalle)  
Colección FMCMP

## NOTA IMPORTANTE

**Antes de su visita se ruega consultar los servicios disponibles y la normativa del centro en nuestra página web.**

No se permite la realización de fotografías ni filmaciones.

No se admiten guías externos.

Todas las visitas organizadas por la Fundación son gratuitas y están realizadas por el equipo de mediación del centro.

No se realizarán visitas guiadas en días festivos (salvo las visitas marcadas en domingo).





# FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON

C/ Alcalá Galiano, n.º 6

28010 Madrid

[fundacioncristinamasaveu.com](http://fundacioncristinamasaveu.com)

[infomadrid@fmcmp.com](mailto:infomadrid@fmcmp.com)

Tel.: +34 919 903 903

PORTADA

Queen Andrea

*Always Play, 2021 (detalle)*

Colección FMCMP

Raimundo de Madrazo y Garreta

*Laure Hayman, hacia 1880-85 (detalle)*

Colección FMCMP

Francisco de Goya

*Banderilleros (Suerte de banderillas), 1793*

Colección Masaveu

© de las fotografías:

Fundación María Cristina

Masaveu Peterson

Autor: Marcos Morilla

SÍGUENOS EN:   