



MIRADAS DE ASTURIAS

17 MARZO — 28 DICIEMBRE, 2022

Miradas de Asturias es un proyecto de largo recorrido promovido por la Fundación María Cristina Masaveu Peterson.

Este proyecto de mecenazgo, que se inicia en 2012, consiste en encargar a fotógrafos españoles de prestigio, todos ellos Premios Nacionales de Fotografía, que realicen un trabajo artístico, siempre desde la más absoluta libertad, en torno a Asturias y sus gentes, dando lugar a un fondo de obra inédita que forma parte de la colección de arte de la Fundación.

Esta exposición recoge la reproducción, con el máximo respeto a la obra original, de una selección de más de veinte fotografías de cuatro fotógrafos que han participado en esta iniciativa: Alberto García-Alix, José Manuel Ballester, Ouka Leele y Chema Madoz, cuyos proyectos muestran la visión única y personal que cada uno de estos autores dan sobre esta particular región del norte de España.

ÍNDICE DE FOTÓGRAFOS (PULSA PARA IR)

Alberto García-Alix



José Manuel Ballester



Ouka Leele



Chema Madoz



Fundación María Cristina Masaveu



FUNDACIÓN
MARÍA CRISTINA
MASAVEU
PETERSON





Alberto García-Alix

ÍNDICE

Patria querida

I edición Miradas de Asturias (2012)

Alberto García-Alix (León, 1956) con "Patria querida" muestra su capacidad para humanizar todo lo que fotografía, a través de una visión única, rica y diversa.

La naturaleza, siempre misteriosa y profunda, se manifiesta de forma salvaje y poliforme a través de masas de grises y negros. Los personajes portan en sus rostros todo el peso de un pueblo y las arquitecturas, desafiantes, trazan diagonales que cruzan el espacio, creando líneas de tensión cargadas de emoción.

Una mirada poética e intensa, un viaje interior, entre la realidad y la alegoría, que nos adentra en una narración guiada por uno de los fotógrafos españoles más relevantes de los últimos cuarenta años.



© Alberto García-Alix, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Sin título
Serie *Patria querida*, 2012. *Miradas de Asturias*
Proyecto de mecenazgo
Colección FMCMP



© Alberto García-Alix, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Sin título
Serie *Patria querida*, 2012. *Miradas de Asturias*
Proyecto de mecenazgo
Colección FMCMP



© Alberto García-Alix, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Sin título
Serie *Patria querida*, 2012. *Miradas de Asturias*
Proyecto de mecenazgo
Colección FMCMP



© Alberto García-Alix, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Sin título
Serie *Patria querida*, 2012. *Miradas de Asturias*
Proyecto de mecenazgo
Colección FMCMP



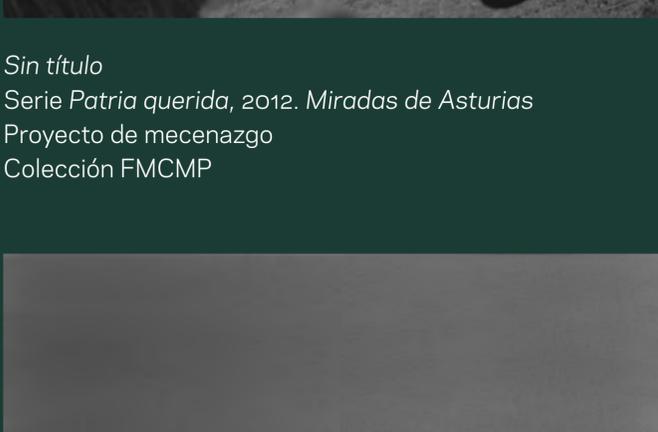
© Alberto García-Alix, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Sin título
Serie *Patria querida*, 2012. *Miradas de Asturias*
Proyecto de mecenazgo
Colección FMCMP



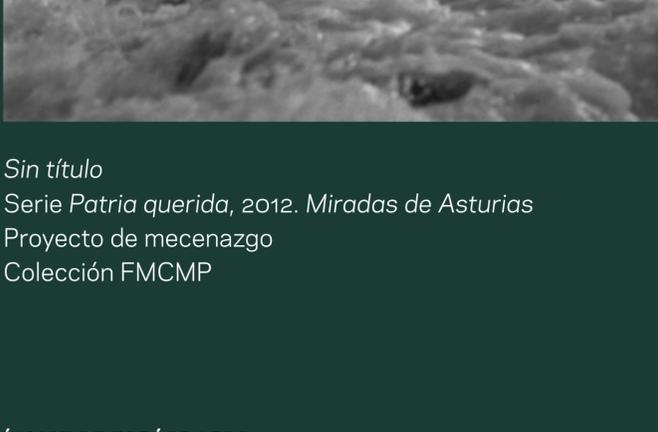
© Alberto García-Alix, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Sin título
Serie *Patria querida*, 2012. *Miradas de Asturias*
Proyecto de mecenazgo
Colección FMCMP



© Alberto García-Alix, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Sin título
Serie *Patria querida*, 2012. *Miradas de Asturias*
Proyecto de mecenazgo
Colección FMCMP



© Alberto García-Alix, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

ÍNDICE DE FOTÓGRAFOS



FUNDACIÓN
MARÍA CRISTINA
MASAVEU
PETERSON





José Manuel Ballester

ÍNDICE

Allumar

II edición Miradas de Asturias (2013)

José Manuel Ballester (Madrid, 1960) es un artista de espacios, silencios y experiencias reflexivas. Su amplia trayectoria profesional está avalada por numerosos premios y exposiciones internacionales. Entre los años 2010 y 2013 realizó más de cinco mil instantáneas en Asturias, iluminando (*allumando*, en asturiano) todos sus rincones.

Las piezas seleccionadas para este proyecto descubren espacios inhóspitos, activos, aislados o inacabados que atesoran poéticas tremendamente íntimas, mostrando una región donde la fuerza de la naturaleza se impone incluso en los espacios industriales.



Aboño 1

Serie *Allumar*, 2013. *Miradas de Asturias*

Proyecto de mecenazgo

Colección FMCMP



Aboño 4

Serie *Allumar*, 2013. *Miradas de Asturias*

Proyecto de mecenazgo

Colección FMCMP



Puerto 1

Serie *Allumar*, 2013. *Miradas de Asturias*

Proyecto de mecenazgo

Colección FMCMP



Langreo 2

Serie *Allumar*, 2013. *Miradas de Asturias*

Proyecto de mecenazgo

Colección FMCMP



Pozos 1

Serie *Allumar*, 2013. *Miradas de Asturias*

Proyecto de mecenazgo

Colección FMCMP



Playa 1

Serie *Allumar*, 2013. *Miradas de Asturias*

Proyecto de mecenazgo

Colección FMCMP



Playa 2

Serie *Allumar*, 2013. *Miradas de Asturias*

Proyecto de mecenazgo

Colección FMCMP

ÍNDICE DE FOTÓGRAFOS



FUNDACIÓN
MARÍA CRISTINA
MASAVEU
PETERSON



© José Manuel Ballester, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

© José Manuel Ballester, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

© José Manuel Ballester, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

© José Manuel Ballester, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

© José Manuel Ballester, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

© José Manuel Ballester, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

© José Manuel Ballester, Fundación María Cristina Masaveu Peterson



A donde la luz me lleve

III edición Miradas de Asturias (2015)

Ouka Leele (Madrid, 1957) es fotógrafa, performer, pintora, poeta y directora de audiovisuales.

Su mirada nos muestra su pequeño universo, en un intento de exorcizar el momento fugitivo, la luz incierta en el que se mezclan esos parajes y los seres que los pueblan. Todo un mundo pleno de hechizo e interrogantes, dominado por la fantasía y la imaginación.

Con "A donde la luz me lleve" la artista alza su voz para decirnos que hay algo tranquilizador y eterno en el mundo natural que nos rodea, y desde el lugar adecuado nos posiciona delante de esas enormes masas de niebla, o nos traslada a concentrarnos a umbrías profundidades cargadas de formas irregulares y húmedas.



© Ouka Leele, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Las tres gracias secuestradas. Balduno (Las Regueras)
Serie A donde la luz me lleve, 2015. Miradas de Asturias
Proyecto de mecenazgo
Colección FMCMP



© Ouka Leele, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Un beso fuera del tiempo. Luis Ramón García del Pomar
y Sonia Estévez. Pozo de Santa Bárbara, Turón (Mieres)
Serie A donde la luz me lleve, 2015. Miradas de Asturias
Proyecto de mecenazgo
Colección FMCMP



© Ouka Leele, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Una casa abandonada como habitada.
San Esteban de Pravia
Serie A donde la luz me lleve, 2015. Miradas de Asturias
Proyecto de mecenazgo
Colección FMCMP



© Ouka Leele, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Dónde iba a aparecer
Serie A donde la luz me lleve, 2015. Miradas de Asturias
Proyecto de mecenazgo
Colección FMCMP



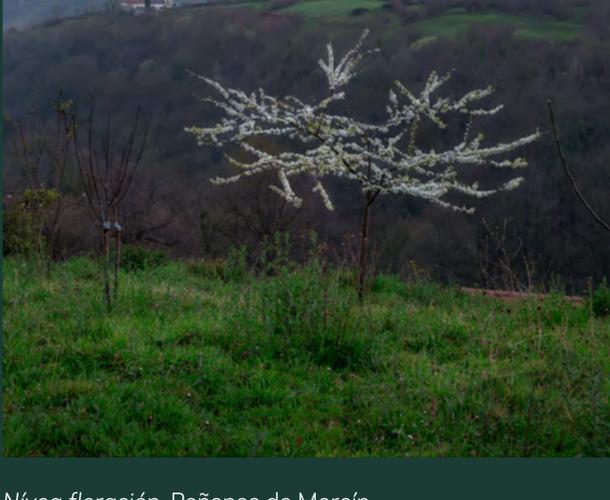
© Ouka Leele, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Un encuentro sorprendente. Hermanos Rodríguez y
Leonardo Fernández. La Piñera (Las Caldas)
Serie A donde la luz me lleve, 2015. Miradas de Asturias
Proyecto de mecenazgo
Colección FMCMP



© Ouka Leele, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Ofrenda y fuego. Llavandera (Siero)
Serie A donde la luz me lleve, 2015. Miradas de Asturias
Proyecto de mecenazgo
Colección FMCMP



© Ouka Leele, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Nívea floración. Peñanes de Morcín
Serie A donde la luz me lleve, 2015. Miradas de Asturias
Proyecto de mecenazgo
Colección FMCMP





El viajero inmóvil

V edición Miradas de Asturias (2017)

Chema Madoz (Madrid, 1958) realiza sus fotografías a partir de la manipulación de las imágenes y los objetos cotidianos para descubrir nuevos aspectos de sus capacidades simbólicas. Para realizar el "El viajero inmóvil", Chema Madoz ha tenido que realizar el trayecto inverso al usual en su trabajo. Esta vez no son los objetos los que tienen la palabra, sino que es la propia idea de Asturias la que se convierte en el objeto a observar.

Se trata de viajar por la imaginación para descubrir los elementos conceptuales que conforman la idea de una Asturias de la mente. Así, utilizando la capacidad de síntesis de la representación icónica, nos acerca al paisaje, a la naturaleza salvaje y a sus habitantes por medio de la colisión de los sentidos. Con ello consigue conectar la observación del pequeño territorio con sus representaciones poéticas que van y vuelven de la pura abstracción a lo concreto, utilizando para ello, el sentido del humor.



© Chema Madoz, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Sin título
Serie *El viajero inmóvil*, 2017. Miradas de Asturias
Proyecto de mecenazgo
Colección FMCMP



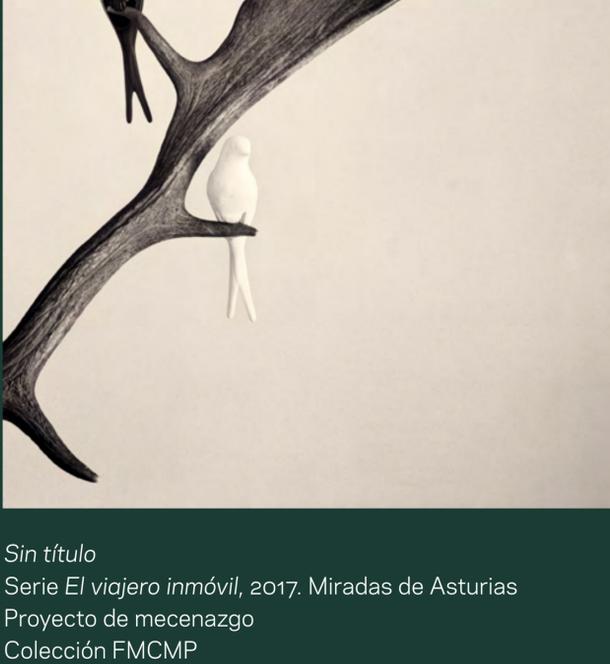
© Chema Madoz, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Sin título
Serie *El viajero inmóvil*, 2017. Miradas de Asturias
Proyecto de mecenazgo
Colección FMCMP



© Chema Madoz, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Sin título
Serie *El viajero inmóvil*, 2017. Miradas de Asturias
Proyecto de mecenazgo
Colección FMCMP



© Chema Madoz, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Sin título
Serie *El viajero inmóvil*, 2017. Miradas de Asturias
Proyecto de mecenazgo
Colección FMCMP



© Chema Madoz, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Sin título
Serie *El viajero inmóvil*, 2017. Miradas de Asturias
Proyecto de mecenazgo
Colección FMCMP



© Chema Madoz, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Sin título
Serie *El viajero inmóvil*, 2017. Miradas de Asturias
Proyecto de mecenazgo
Colección FMCMP



© Chema Madoz, Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Sin título
Serie *El viajero inmóvil*, 2017. Miradas de Asturias
Proyecto de mecenazgo
Colección FMCMP





Fundación María Cristina Masaveu

ÍNDICE

La Fundación María Cristina Masaveu Peterson es una fundación española cultural privada sin ánimo de lucro e interés general. Creada en 2006 por María Cristina Masaveu, nace con la vocación de impulsar, dentro de la tradición de mecenazgo de la familia Masaveu, la cultura, la formación y la investigación científica.

La Fundación desarrolla una intensa actividad en diferentes ámbitos, así como una amplia labor de mecenazgo visible a través de sus proyectos, de su propia colección de arte y de la gestión de la Colección Masaveu, uno de los fondos artísticos privados más importantes de España. Ha desarrollado varias iniciativas en Estados Unidos, como el mecenazgo de la exposición "Goya's Graphic Imagination" del MET (2021), la exposición "Miradas de Asturias. Patria querida" de Alberto García-Alix en el Instituto Cervantes de Nueva York (2015) y el programa de conciertos del quinteto VentArt en la Universidad de Princeton (2015).

El ámbito de actuación de la Fundación es internacional. Su sede se encuentra en Madrid (España) y además, esta trabajando en la apertura de nuevos centros, uno de ellos situado en el campus de la Universidad de Yale, que aspira a ser un centro multidisciplinar para la difusión de la cultura española.

La FMCMP es además la principal accionista de Corporación Masaveu, un grupo empresarial diversificado radicado en España, que cuenta con importantes inversiones inmobiliarias en varios países del mundo, y en especial en Estados Unidos.

Comunicación con fines de promoción cultural de artistas incluidos en la Colección Fundación María Cristina Masaveu Peterson protegidas por derechos de propiedad intelectual. Prohibida su reproducción, total o parcial, ni tratamiento por cualquier medio ni transmisión o cesión de cualquier forma, sin autorización del titular de los derechos sobre las obras.

Former Residence of the Ambassadors of Spain

2801 16th St., N.W.

Washington, D.C. 20009

ÍNDICE DE FOTÓGRAFOS



FUNDACIÓN
MARÍA CRISTINA
MASAVEU
PETERSON

