

## DIRECCIONES

### AVILÉS

Centro Niemeyer: Avenida del Zinc, s/n.  
Factoría Cultural: Avenida de Portugal, 15.  
Galería Amaga: Manuel Pedregal, 4.

### GIJÓN

LABoral Ciudad de la Cultura: Luis Moya Blanco, 261.  
Museo Barjola: Trinidad, 17.  
Galería BV: San Antonio, 5.  
Galería Cornión: La Merced, 45.  
Galería Gema Llamazares: Instituto, 21.  
Aurora Vigil-Escalera: Capua, 21.

### OVIEDO

Sala Sabadell Herrero: Suárez de la Riva, 4.  
Museo de Bellas Artes de Asturias: Santa Ana, 1-3.  
Galería Arancha Osoro: Independencia, 6.  
Galería Guillermina Caicoya: Principado, 10.

### LA CARIDAD (EL FRANCO)

Complejo Cultural As Quintas: Quintas, 1.

### PIEDRAS BLANCAS

Valey\_Centro Cultural Castrillón: Plaza de Europa, 3.

## INSCRIPCIONES Y RESERVA DE PLAZAS

### ENCUENTROS Y FOROS DE DEBATE

Entrada libre, condicionada al aforo permitido.

### TALLERES DE ARTISTA

Reserva previa (antes del 30 de septiembre) en la Factoría Cultural de Avilés (985 548 617).

### IN MEMORIAN: MARTIN CHIRINO

Entrada libre, condicionada al aforo permitido.

### DE PASO

Entrada libre, condicionada al aforo permitido.

(En todas las actividades se mantendrán los controles de acceso y la limitación de aforos, así como las medidas de higiene y seguridad laboral previstas por las administraciones autonómicas y gubernamentales, aplicándose las recomendaciones de las autoridades sanitarias)

Actividades subvencionadas por el Ministerio de Cultura y Deporte, Ayuntamiento de Avilés y Ayuntamiento de Gijón

Síguenos en:  
[www.artenorte.com](http://www.artenorte.com)

ALNorte\_Semana de Arte Contemporáneo  
Idea y dirección: Ángel Antonio Rodríguez



Organiza:

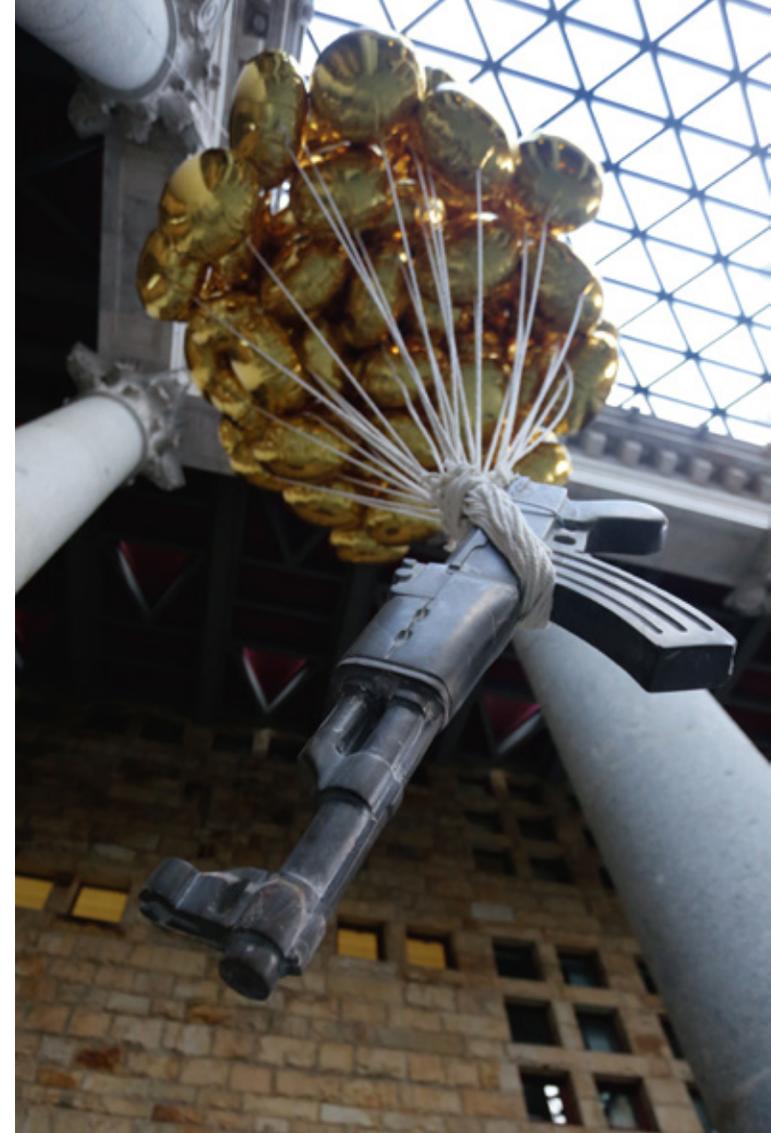


AlNorte Arte Contemporáneo

Con el apoyo de:



Colaboran:



ALNorte 2020  
XIX Semana de Arte Contemporáneo

Asturias, 1-11 de octubre

## ENCUENTROS Y FOROS DE DEBATE

Sábado 3 de octubre (19 horas)

**Parainfo de Laboral Ciudad de la Cultura**, GIJÓN: Poesía en alta voz sobre una selección de textos de escritores asturianos, con las “actrices-recitadoras” **Rita Cofiño** y **Rosa Gil**.

Martes 6 de octubre (19 horas)

**Museo Barjola**, GIJÓN: *No me gusta el arte*, con **Maite Centol** (Espacio de Creación y Didáctica). Reflexiones sobre el artista asturiano **Orson San Pedro** (Benjamín Rodríguez, 1982-2010).

Miércoles 7 de octubre (19 horas)

**CMAE**, AVILÉS: Mesa redonda y presentación del catálogo *Geografía del poder*, con el artista **Guibert Rosales** y el comisario de la exposición, **Ángel Antonio Rodríguez**.

Jueves 8 de octubre (19 horas)

**Museo Barjola**, GIJÓN: Mesa redonda *Arte y género en la cultura visual contemporánea*, con **Ana Fernández García** (Catedrática de Historia del Arte\_ Universidad de Oviedo), **Sandra Paula Fernández** (artista) **Gema Ramos** (artista y docente) y **Susana Villanueva** (artista, historiadora y docente). Moderada por **Natalia Alonso Arduengo** (crítica de arte y comisaria independiente).

## TALLERES DE ARTISTAS

Lunes 5 de octubre (18-20.30 horas)

**Factoría Cultural**, AVILÉS: *Kintsugi*, con la artista asturiana **Noemí Iglesias Barrios**. Taller de técnicas orientales donde se estudiará la filosofía de la cerámica a partir de fracturas y reconstrucciones, poniendo de manifiesto la propia memoria histórica del objeto.

Martes 6 octubre (18-20.30 horas)

**Factoría Cultural**, AVILÉS: *Antimapping 6.0: un viaje de lo analógico a lo digital*, con los artistas asturianos **Cristina Busto** y **César Braña**. Taller profesional de *video mapping* con proyecciones sobre superficies reales y creación de animaciones, sonidos y escenografías.

Miércoles 7 de octubre (18-20.30 horas)

**Factoría Cultural**, AVILÉS: *Los alisios de Chirino*. Taller de técnicas mixtas dirigido por el artista asturiano **Ángel Domínguez-Gil**, inspirado en la obra escultórica de Martín Chirino, homenajeado en otras actividades de AINorte 2020.

## IN MEMORIAN: MARTÍN CHIRINO

Viernes 9 de octubre (19 horas)

**Museo de BBAA**, OVIEDO: *Martín Chirino y Asturias*, con **Hermínio Álvarez** (asociación cultural As Quintas), **Ángel Antonio Rodríguez** (director de AINorte) y **Victoria Zarzero** (Concejala de Cultura, Ayuntamiento de El Franco).

Sábado 10 de octubre (12.30 horas)

**Auditorio**, LA CARIDAD: *Martín Chirino: maestría y pasión*. Proyecciones y mesa redonda con alumnos de los talleres impartidos por el artista canario en AINorte y otros cursos internacionales.



Sábado 10 de octubre (17.30 horas)

**Complejo Cultural As Quintas**, LA CARIDAD: *Pensando el viento*. Homenaje colectivo a Chirino con alumnos y familiares y ensamblaje en directo de una obra tributo al fallecido artista, de **Mercedes Cano** y **Antonio Sobrino**.

## ASTURIAS PLÁSTICA: XIX CERTAMEN ARTE INFANTIL

28, 29 y 30 de septiembre (9-12 horas)

**Colegio San Nicolás de Bari**, AVILÉS: Talleres interactivos para 120 niños-as de 6 a 12 años. Tema: *La esperanza*. Dirigidos por la artista **Diana Coanda**.

Jueves 1 de octubre (18 horas)

**Factoría Cultural**, AVILÉS: Inauguración de la exposición.

## DE PASO

**Sala As Quintas**: *Martín Chirino*. Exposición retrospectiva.  
**Museo Barjola**: *Cosas que pasan*, de **Adelaida Arteaga**.  
**C. de Cultura Antiguo Instituto**: Fotografías de **Eamonn Doyle**.  
**Centro Niemeyer**: *De la A a la Z*. Colección CA2M. Colectiva.  
**Valey\_Castrillón**: Fotografías. *Tierra Negra. Minas y mineros III*.  
**Amaga**: *Color y gesto*, de **Marisu Solís**.  
**A. Osoro**: *Cosas que no están donde deberían*, de **Pedro Fano**.  
**Aurora Vigil-Escalera**: *En Gijón de nuevo*, de **Luis Gordillo**.  
**Bea Villamarín**: *Artistas de la galería*. Colectiva.  
**Cornión**: *Reborn*, de **Marcos Tamargo**.  
**Gema Llamazares**: *El soplo de los días*, de **Helena Toraño**.  
**Guillermina Caicoya**: *Entre platos y zancos*, de **María Gimeno**.

## EXPOSICIONES XIX Generación ALNorte

(abiertas hasta el 31 de octubre)

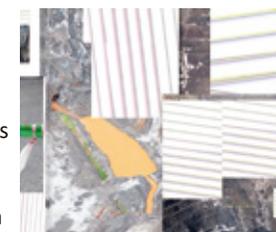
**Centro Niemeyer**

*“Cielo abierto”*

(inauguración: jueves 1 de octubre, 19.30 horas)

**Antonio Guerra** (Zamora, 1983)

analiza el impacto de la industria en el paisaje, reflexionando sobre la relación entre la naturaleza y la tecnología vinculado a los procesos digitales y la materialización de la imagen. Para ello, el artista ha partido de una tarjeta de memoria dañada que produce error en la imagen y crea bandas blancas, reinterpretando la iconografía minera mientras cuestiona los límites de la fotografía y su representación, proponiendo nuevas fórmulas visuales.



**Laboral Ciudad de la Cultura. Patio Corintio**

*“La espera”*

(inauguración: viernes 2 de octubre, 12.30 horas)

La colombiana **Diana Velásquez**

(Cartagena, 1981) propone una reflexión sobre el paso del tiempo y la espera a partir de la pandemia de 2020. Valiéndose de dibujos protagonizados por siluetas de personas mayores, principales damnificados por el Covid-19, ha estampado un conjunto de diez telas en gran formato que ocupan las columnas con anaglifos y texturas donde los personajes reciben al visitante abogando por la cultura frente a todos los problemas sociales y geopolíticos.



**Museo Barjola**

*“Junthhall-Pakeri”*

(inauguración: viernes 2 de octubre, 19.30 horas)

El título del proyecto de **Floren**

**cia de Titta** (Buenos Aires, 1985) usa un término aimara que alude al retazo con que las mujeres indias cubrían sus cabezas. Se trata de una instalación que reivindica el espacio doméstico y femenino, en sintonía con formas ancestrales, como la espiral o la palabra, que en esta obra se traduce a las siete lenguas más habladas del mundo (árabe, bengalí, español, indostánico, inglés, mandarín y ruso), rompiendo fronteras, con tejidos y fotografías.

