



## ¿QUIERES SABER MÁS DE ESTAS OBRAS?

Isidro Nonell se interesó por representar a las clases sociales más bajas y, en concreto, hizo muchos retratos de gitanas. Aquí vemos algunas características de la pintura de Nonell, como que la figura de una mujer ocupa la mayor parte de la obra (no se ve el espacio que le rodea).  
¿Qué sentimiento te provoca este cuadro? Efectivamente, es una pintura que inspira melancolía, tristeza. Este sentimiento nos lo transmite la postura de la mujer, con una mano apoyada en la cara y por el uso del colores fríos (negro, verde oscuro y azul).



**Isidro Nonell**  
*Estudio de gitana*  
1906  
Colección Masaveu

En este cuadro podemos ver algunos de los elementos más característicos de la pintura de mar de Sorolla. Representa el momento en que unos pescadores llegan con sus barcas con velas blancas al viento, y tiradas por bueyes, a la orilla. Allí les esperan un grupo de mujeres de diferentes edades que ordenan el pescado en sus cestas.  
¿Te atreves a adivinar qué momento del día representa? Te damos algunas pistas: fíjate en las sombras, que son muy alargadas, y también cómo la mujer del primer plano se cubre el rostro para que no le moleste el sol que le da de frente. Sorolla usa tonos rosados y violáceos, e incluso el color naranja para mostrar los reflejos en el mar, típicos de ese momento del día. Si aún tienes dudas de qué instante representa ¡vuelve a leer el título de la obra!



**Joaquín Sorolla**  
*Playa de Valencia. Sol de tarde*  
1908  
Colección Masaveu