



¿QUIERES SABER MÁS DE ESTAS OBRAS?

Agustín Riancho (Entrambasmestas, Cantabria, 1841- Ontaneda, Cantabria, 1929) se fue a vivir a Bélgica con 20 años y allí pintó estos tres cuadros. ¿Te has fijado en el cielo? En Bélgica llueve mucho y hace bastante frío, ¡por eso verás que el cielo siempre es gris y está lleno de nubes!

Las tres pinturas muestran paisajes parecidos, con casas a la orilla de un río en el que vemos también barcas. Los dos primeros, además, representan un aserradero, que es el lugar donde se corta y se prepara la madera que después va a ser trasladada en barca por el río.

Observa que el artista usa muchos colores como el verde, el azul, el marrón y el gris, es decir, colores fríos, pero añade algunos toques de colores cálidos para dar sensación de luz, como el tejado de la casa en el primer cuadro, o el color rosado de las montañas del segundo.

Riancho le daba mucha importancia a los árboles en sus obras. En el primer cuadro puedes ver un gran árbol en el centro. Fíjate en los colores de las hojas ¿qué estación del año representa? ¡Exactamente! El color anaranjado de las hojas nos dice que era otoño.

Todo lo que aparece en estos cuadros es de pequeño tamaño, lo que indica que Riancho está observando las escenas a cierta distancia. Esto le permite mostrar un espacio de gran amplitud. Introduce también a una serie de personas, igualmente de pequeño tamaño, que dan vida al espacio. Vemos por tanto que no le interesaba representar a personas concretas, sino cómo era un paisaje belga.



Agustín Riancho
Paisaje belga
1874
Colección FMCMP



Agustín Riancho
Paisaje belga
1875
Colección FMCMP



Agustín Riancho
Paisaje rural
1875
Colección FMCMP