



¿QUIERES SABER MÁS DE ESTA OBRA?



Eugenio Lucas Velázquez pintó este cuadro por encargo del príncipe Adalberto de Baviera, probablemente como regalo para su futura esposa, la infanta Amalia Filipina Pilar de Borbón, que era de Madrid. Lucas Velázquez fue un admirador de Goya, sin duda el pintor español más importante del siglo XIX, y un artista fundamental en la historia del arte. Su influencia la vemos en asuntos que aparecen en el cuadro, como la representación de la pradera de San Isidro (lugar de celebración de las fiestas patronales de Madrid) o el juego del pelele, practicado durante algunas fiestas populares y que era un rito de despedida de la soltería.

Pero Eugenio Lucas tiene un estilo diferente al de Goya y que se corresponde con el estilo propio del Romanticismo. Destaca la suavidad de los colores verdes, ocre y azules.

Fíjate en el fondo, e intenta encontrar algunos edificios emblemáticos de Madrid, como el Palacio Real y la cúpula de la Iglesia de San Francisco el Grande.

Eugenio Lucas Velázquez
La romería de San Isidro
1856
Colección Masaveu