



## ¿QUIERES SABER MÁS DE ESTAS OBRAS?

Este retrato es el mejor de todos los que se hicieron de este importante político liberal, que fue ministro de Fomento y de Hacienda. Fíjate cómo Madrazo pintó el rostro del personaje y como su cabello nos transmite una sensación de suavidad. En su traje de gala se combinan los colores negro, dorado y blanco, sobre los que destacan la cruz y la banda blanquiazul de la Orden de Carlos III. Observa también la silla, tapete y carpeta que están encima de la mesa, de colores granate y dorados, y que nos recuerdan su capacidad de gobernar.



**Federico de Madrazo**  
*Juan Bravo Murillo*  
1849  
Colección FMCMP

Este delicado retrato representa a Inés de Seoane, la hija de los primeros condes de Velle y esposa del banquero José Ceriola y Flaquer. Inés tenía entonces 17 años y el pintor resalta la elegancia, la gracia y la delicadeza de la figura a través de los colores que utiliza, los reflejos de la luz y la calidad de las telas representadas. Presta atención en el broche que lleva colgado en el escote, hecho de piedras preciosas y perlas, así como a la sombra que crea su cabello en los hombros que aparecen descubiertos a la moda del momento.



**Federico de Madrazo**  
*Inés Pérez de Seoane*  
1850  
Colección FMCMP