

**FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA
MASAVEU PETERSON**

C/ Alcalá Galiano, n.º 6
28010 Madrid
fundacioncristinamasaveu.com
infomadrid@fmcmp.com
Tel.: +34 919 903 903

PORTADA

Jaume Plensa
Silencio, 2018
Colección FMCMP

© de las fotografías:
Fundación María Cristina
Masaveu Peterson
Autor: Marcos Morilla

HORARIO

Martes a viernes: 11:00 - 20:00 h
Sábados: 10:00 - 20:00 h
Domingos y festivos: 10:00 - 15:00 h
Cerrado: todos los lunes
(incluidos festivos) y los días 24,
25 y 31 de diciembre, 1 y 6 de enero
y 1 de mayo

Entrada gratuita

La taquilla cierra cada día media
hora antes de la clausura.

Durante el periodo de puertas abiertas
(desde el 4 de octubre hasta el 6 de enero)
se incluye en la visita el servicio gratuito
de audioguía.

Más información sobre el programa de visitas
guiadas y actividades culturales en nuestra página
web: fundacioncristinamasaveu.com

SÍGUENOS EN:   

D.L.: M-28815-2019



FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON

COLECCIÓN FMCMP



FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON

La Fundación María Cristina Masaveu Peterson, heredera de la tradición coleccionista y de mecenazgo de la familia Masaveu, cuenta con su propia colección de arte, que se centra especialmente en el arte contemporáneo y que incluye piezas de artistas consagrados junto con obras de creadores emergentes.

Esta colección, que se incrementa año a año, es fruto de la voluntad de la FMCMP de apoyo al arte español actual. Un fondo que se ha ido configurando a través de adquisiciones y con la incorporación de piezas producto de proyectos de mecenazgo que permiten a artistas de reconocido prestigio crear desde la más absoluta libertad obras de arte únicas que pasan a formar parte de sus fondos.

En la sede de la FMCMP de Madrid se exponen piezas de la colección que el visitante irá descubriendo a lo largo del recorrido. Dos de ellas, resultado del mencionado proyecto de mecenazgo, han sido concebidas específicamente para este espacio.



Jaume Plensa

Silencio, 2018

Resina de poliéster, polvo de mármol
y acero inoxidable
Colección FMCMP

El patio del *Silencio*, visible desde las plantas baja y primera, alberga una de las sorpresas del edificio, una escultura de catorce metros de altura del artista Jaume Plensa creada *ex profeso* para este espacio.

Se trata de un relieve vertical de enormes dimensiones que representa el rostro inmaculado de una niña, ya casi una adolescente, que se cubre la boca y cierra los ojos en actitud de silencio. Un momento de reflexión con el que se invita al espectador al mero disfrute del arte y de la belleza.

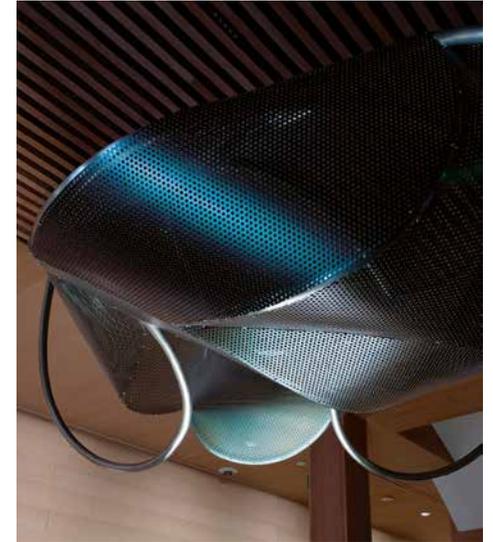
Jaume Plensa (Barcelona, 1955) es un artista de materiales, sensaciones e ideas cuyas obras se dirigen a la condición misma del ser. Sus referencias abarcan la literatura, la poesía, la música y el pensamiento. Se considera, ante todo, escultor, aunque en su proceso creativo ha transitado por múltiples disciplinas.

Jaume Plensa expone regularmente en Europa, Estados Unidos y Asia, y una parte muy significativa de su obra se desarrolla para espacios públicos. Plensa concibió esta obra a la vez que *Julia*, un proyecto de arte público realizado bajo el mecenazgo de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson para la ciudad de Madrid.

Blanca Muñoz

Altiva, 2019

Acero inoxidable
Colección FMCMP



Altiva es una obra creada para la sede de la FMCMP de Madrid. Es la primera vez que Blanca Muñoz realiza una pieza colgante, una decisión que vino condicionada por el lugar en el que estaría ubicada, el *hall* de acceso de la Fundación.

Blanca Muñoz (Madrid, 1963) es una de las escultoras más importantes de España cuyo principal material de trabajo es el acero inoxidable.

Altiva es una pieza realizada en chapa de acero perforada que aparece suspendida desafiando la gravedad. Sus formas orgánicas y fluidas la dotan de una enorme ligereza a pesar del material con el que ha sido realizada. Las tenues tonalidades que cubren la obra crean un efecto tornasolado que modifica el color en función de la luz que refleja, y que por tanto hacen que varíe según el punto de vista desde el que se observa.