

Silvia Pérez Diez

Becaria de Excelencia Académica de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Silvia Pérez Diez (Oviedo, Asturias, 1995). Graduada en Química (2017) y Máster en Ciencias Analíticas Bioanalíticas (2018), ambos por la Universidad de Oviedo. Becada de Excelencia Académica María Cristina Masaveu Peterson (VI, VII, VIII y IX Convocatoria). Durante sus estudios universitarios realiza estancias en prácticas en la Academia de Bellas Artes de Viena, el Centro Nacional de Conservación y Restauración de Santiago de Chile y el Museo Nacional del Prado. En 2018 recibe una beca de la Obra Social “la Caixa” para estudios de doctorado en universidades y centros de investigación españoles y comienza su investigación acerca del estudio del deterioro del pigmento bermellón en las pinturas murales de Pompeya (Italia) en la Universidad del País Vasco.

Estudios

2018 - Actualidad • Grado en Historia del Arte. UNED.

2018 • Máster Universitario en Ciencias Analíticas y Bioanalíticas. Universidad de Oviedo

2017 • Grado en Química. Universidad de Oviedo

2017 • Bachillerato Internacional (IB) y Matrícula de Honor en Bachiller. Colegio Internacional Meres

Idiomas

Alemán • C1 Goethe Zertificat C1

Francés • B1 Diplôme d'Études en Langue Française B1

Alemán • C1, Goethe Zertifikat C1

Premios y Becas

2018- 2021 • Beca de Obra Social “la Caixa”. Estudios de doctorado en universidades y centros de investigación españoles.

2016- 2017 • Beca de Colaboración en departamentos universitarios. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

2013-2017 • Beca de Excelencia Académica “María Cristina Masaveu Peterson”

2014 • IV Concurso Literario de la Universidad de Oviedo (Modalidad: relato corto)

Estancias en prácticas y de investigación

2018 • Laboratorio de análisis. Museo Nacional del Prado. Madrid

2017 • Laboratorio de análisis. Centro Nacional de Conservación y Restauración. Santiago de Chile.

2016 • Instituto de Ciencia y Tecnología en el Arte. Academia de Bellas Artes. Viena.

2016 • Taller de conservación y documentación de mosaicos romanos y pinturas murales (National Institution Stobi-Balkan Heritage Foundation, Stobi-Gradsko, Antigua República Yugoslava de Macedonia)

Congresos, jornadas y seminarios

2018 • Congreso La Ciencia y el Arte VII. Ciencias y tecnologías aplicadas a la conservación del patrimonio. Instituto de Patrimonio Cultural de España y Museo Nacional del Prado.

2018 • 3ª Escuela Doctoral de Verano IPERION-CH. Universidad de Bologna, Ravenna, Italia.

2018 • Curso de verano. A la sombra del Vesubio. Nacer, vivir y morir en Pompeya y Herculano. La vida cotidiana en el mundo romano a la luz de la arqueología vesubiana. (UNED)

2017 • Congreso Glass Science In Art and Conservation. Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, Portugal.

2017 • Curso de Metodologías avanzadas no destructivas: análisis de patrimonio. Universidad Internacional Menéndez Pelayo e Instituto de Estructura de la Materia-CSIC, Madrid.

2017 • Congreso TechnoHeritage .Red TechnoHeritage, Cádiz.

2017 • Curso básico de conservación en Arqueología y Paleontología. Centro Internacional de Estudios Multimedia en Arqueología, Madrid.

2016 • Curso de verano *Con-ciencia en Patrimonio*. Universidad Complutense de Madrid, El Escorial.