



FUNDACIÓN
MARÍA CRISTINA
MASAVEU
PETERSON



La Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson y el Arzobispado de Oviedo presentan la publicación

Museo de Covadonga. Catálogo de colecciones

- Esta publicación, editada por la Fundación M^a Cristina Masaveu en colaboración con el Arzobispado de Oviedo se enmarca dentro de las conmemoraciones de Covadonga 2018.
- Un riguroso estudio académico que tiene como objetivo principal el análisis e interpretación histórica del conjunto de piezas que atesora este museo.
- La presentación contará con la presencia del Excmo. Arzobispo de Oviedo, el presidente de la Fundación María Cristina Masaveu y el director científico de la publicación.

Covadonga, 6 de septiembre de 2018

Se presenta en el Salón institucional de la Casa Capitular del Real Sitio de Covadonga, la publicación *Museo de Covadonga. Catálogo de Colecciones*. En la presentación intervendrán Mons. Jesús Sanz Montes, Arzobispo de Oviedo, don Fernando Masaveu, presidente de la Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson y don Vidal de la Madrid Álvarez, autor y director científico de la publicación.

Promovido y editado por la Fundación María Cristina Masaveu Peterson en virtud del convenio de colaboración suscrito con el Arzobispado de Oviedo, esta edición de más de 430 páginas y 300 ilustraciones se enmarca dentro de las conmemoraciones vinculadas con Covadonga en el año 2018: el I Centenario de la coronación canónica de la Virgen de Covadonga, el I Centenario de la creación del Parque Nacional de la Montaña de Covadonga y el XII Centenario de los orígenes del reino de Asturias.

Este libro, que se publicará además en inglés gracias al mecenazgo de la Fundación, es fruto de un arduo y riguroso trabajo de investigación que ha sido llevado a cabo bajo la dirección científica de **Vidal de la Madrid Álvarez** por los máximos expertos en la materia, los doctores miembros del grupo de investigación “Ceán Bermúdez” de la Universidad de Oviedo -entre los que se encuentra Vidal de la Madrid-, y el doctor en Historia y doctor en Historia de la Iglesia, Juan José Tuñón Escalada.

En un primer bloque se incluyen tres estudios introductorios que contextualizan e interpretan los **acontecimientos históricos** que se celebran: “El santuario de Nuestra Señora de Covadonga: trece siglos de devoción mariana”, a cargo de Juan José Tuñón y “Del *Templo del Milagro* al *Templo de España*: una propuesta de interpretación histórica del conjunto arquitectónico del Santuario de Covadonga” y “El Hostal Favila, sede del Museo de Covadonga”, a cargo de Vidal de la Madrid Álvarez.



FUNDACIÓN
MARÍA CRISTINA
MASAVEU
PETERSON



El segundo bloque es el **catálogo de las colecciones del museo**, formado por 133 piezas de escultura, pintura, dibujos, estampas, orfebrería, metales, numismática, relojería, mobiliario y textiles, que constituyen la pieza clave documental para la reinterpretación de su proyecto museológico y museográfico. Las fichas de este catálogo han sido elaboradas por Javier Barón Thaidigsmann, Javier González Santos, Vidal de la Madrid Álvarez, Yakoi Kawamura y Alfonso Palacio.

El libro se completa con un **apéndice** que presenta los 17 retratos de la serie cronológica de los Reyes de España depositados por el Museo Nacional del Prado en el Museo de Covadonga (recientemente restaurados por el Principado de Asturias) así como una tabla de correspondencias con estudios anteriores y un amplio apartado de bibliografía y exposiciones.

Todas las imágenes de las piezas han sido realizadas para la ocasión por el fotógrafo Kike Llamas. El **diseño y maquetación**, de carácter sobrio y científico, ha sido realizado por el estudio Pandiella y Ocio.

Un **riguroso estudio académico** que tiene como objetivo principal el análisis e interpretación histórica del conjunto de piezas que alberga este museo, para la puesta en valor, difusión y mejor conocimiento de su patrimonio y que sienta las bases teóricas para la reinterpretación de un futuro proyecto museológico y museográfico.

Una colaboración de largo recorrido

Esta edición supone un proyecto de **mecenazgo** que se suma a una serie de iniciativas llevadas a cabo desde 2008 por la Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson en colaboración con el Arzobispado de Oviedo para contribuir a la difusión, puesta en valor y conservación del su patrimonio eclesiástico.

Entre las **diversas acciones** que la Fundación ha llevado a cabo en Covadonga destacan: la restauración del órgano realejo de la Escolanía del Real Sitio de Covadonga (2010), el levantamiento de planos del estado actual del edificio Hostal Favila y Escolanía (2011-2012), y la dotación de equipamiento mobiliario de la Colegiata de San Fernando para su uso con fines culturales extraordinarios (2011-2012) así como la continua colaboración con la formación de la Escolanía de Covadonga.

Además, la Fundación M^a Cristina Masaveu coopera activamente desde 2008 con la Catedral de Oviedo en diversas iniciativas para la adecuación y mejora, en términos museísticos y de accesibilidad, del interior de la Catedral de Oviedo y de la Cámara Santa.

Una **colaboración de largo recorrido** que permite, con la suma de esfuerzos entre instituciones, contribuir a una mejor conservación del patrimonio histórico artístico asturiano.



FUNDACIÓN
**MARÍA CRISTINA
MASAVEU
PETERSON**



La Fundación María Cristina Masaveu Peterson, comprometida con la cultura

La Fundación María Cristina Masaveu Peterson es una **fundación española privada sin ánimo de lucro**, creada en 2006 por M^a Cristina Masaveu Peterson con la vocación de impulsar, dentro de la tradición de mecenazgo y patrocinio de la Casa Masaveu, la cultura, la formación e investigación en España y en especial en Asturias.

A través de sus más de diez años de historia, la Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson ha desarrollado una **intensa actividad cultural en diferentes ámbitos**, así como una amplia labor de mecenazgo.

Entre sus **principales objetivos** se encuentran la promoción, difusión, conservación, recuperación y restauración del Patrimonio Histórico Español, de la Música y del Arte en general. Así mismo, la Fundación promueve la formación profesional a través de ayudas y becas para jóvenes, velando por el aprendizaje integral, humano y profesional. Desde marzo de 2013, la Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson es, además, la gestora de la Colección Masaveu, uno de los fondos artísticos privados más importantes de España.

Todo ello, junto con una **amplia actividad editorial**, hace de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson una institución cultural que aspira a contribuir, a través de su labor, a la creación y el desarrollo de una sociedad mejor.

Más información: www.fundacioncristinamasaveu.com

Datos prácticos

- **Día:** 6 de septiembre de 2018.
- **Hora:** 12:00.
- **Lugar:** Salón institucional de la Casa Capitular del Real Sitio de Covadonga.
Intervienen: Mons. Jesús Montes (Arzobispo de Oviedo), Don Fernando Masaveu (Presidente de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson) y Vidal de la Madrid Álvarez (Director científico de la publicación).
- Asistencia libre hasta completar aforo.

Contacto

Arzobispado de Oviedo:

Anabel Llamas Palacios: Tf.: 985 209717

anabel.llamas@gmail.com

Fundación María Cristina Masaveu Peterson

contacto@fundacioncristinamasaveu.com

www.fundacioncristinamasaveu.com