

## nota de prensa

---

jueves 12/7/2018

### **GRANDES FIGURAS DE LA VANGUARDIA INTERNACIONAL EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS**

La pinacoteca radiografía los orígenes de la modernidad artística a través de ocho obras maestras de la Colección Masaveu y de la Colección Pedro Masaveu

<b>EXPOSICIÓN:</b>	<i>Picasso, Braque, Gris, Blanchard, Miró y Dalí. Grandes Figuras de la Vanguardia. Colección Masaveu y Colección Pedro Masaveu.</i>
<b>FECHAS:</b>	25 de julio de 2018 – 6 de enero de 2019
<b>LUGAR:</b>	Museo de Bellas Artes de Asturias   Edificio Ampliación   planta 1   sala 23
<b>ORGANIZA:</b>	Museo de Bellas Artes de Asturias   Fundación María Cristina Masaveu Peterson   Corporación Masaveu
<b>COMISARIO:</b>	Alfonso Palacio

El Museo de Bellas Artes de Asturias ultima estos días la exposición *Picasso, Braque, Gris, Blanchard, Miró y Dalí. Grandes Figuras de la Vanguardia. Colección Masaveu y Colección Pedro Masaveu* que, organizada en colaboración con la Fundación María Cristina Masaveu Peterson y Corporación Masaveu, abrirá sus puertas a finales de julio en la pinacoteca asturiana.

Esta exposición, instalada en la primera planta del Edificio Ampliación hasta principios del año próximo, reunirá un total de ocho obras realizadas por algunos de los más importantes representantes de las vanguardias históricas del siglo XX, así como del arte contemporáneo en general, pertenecientes cuatro de ellas a la Colección Masaveu, que es propiedad de la Corporación Masaveu y está gestionada desde el año 2013 por la Fundación María Cristina Masaveu Peterson, y las restantes a la Colección Pedro Masaveu, la cual, a la muerte de este último en 1993, pasó por dación al Principado de Asturias, quedando desde 2011 definitivamente adscrita a su Museo de Bellas Artes. Por lo tanto, todas las obras que componen esta exposición parten de un mismo origen: la afición por el arte y el coleccionismo de la familia Masaveu, una saga de empresarios y filántropos de origen catalán afincada en Asturias desde 1840 y, particularmente, de la pasión coleccionista de Pedro Masaveu Peterson (1938-1993), en el 25 aniversario de su fallecimiento.

Con esta concentrada y depurada muestra, de extraordinaria calidad en relación a los artistas y obras seleccionados, el Museo de Bellas Artes de Asturias logra dibujar de forma segura los orígenes de la modernidad artística a través de la obra de seis de los artistas más importantes del arte universal: Pablo Picasso, Georges Braque, Juan Gris, María Blanchard, Joan Miró y Salvador Dalí.

Picasso y Braque alumbraron de manera conjunta el Cubismo, auténtico punto de inflexión en la historia del arte y en la manera en que la creación se había venido entendiendo desde el mismo Renacimiento. Del primero de ellos se reunirán tres importantes cuadros y del segundo una de sus indiscutibles obras maestras. A ellos, y a su investigación cubista, se sumaron luego otros dos importantes artistas españoles como fueron Juan Gris, representado con una obra de uno de sus mejores períodos, y María Blanchard, presente con un lienzo de gran solidez y rotundidad. De igual modo, la fuerza, fantasía y dimensión disruptiva de otro de los grandes *ismos* de comienzos de siglo,

el Surrealismo, se encuentran condensadas en los trabajos de otros dos grandes creadores internacionales, también de origen español, presentes igualmente cada uno de ellos con una pieza: Joan Miró y Salvador Dalí.

*Picasso, Braque, Gris, Blanchard, Miró y Dalí. Grandes Figuras de la Vanguardia. Colección Masaveu y Colección Pedro Masaveu* se instalará en una de las zonas más nobles del Edificio Ampliación, cuya sala 23 será remontada parcialmente con una museografía especial y bien diferenciada para acomodar esta importante exposición temporal, que marcará la segunda mitad del año expositivo en Asturias. Con motivo de la misma se editará un folleto de 32 páginas con textos del propio Alfonso Palacio, Juan Carlos Aparicio Vega y Fundación María Cristina Masaveu Peterson y diseño a cargo de Juan Jareño.

Asimismo, durante el último cuatrimestre de 2018 se articulará en torno a esta exposición una programación específica a base de conferencias, visitas guiadas, talleres, etc.