

**BECAS FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON PARA LA FORMACIÓN MUSICAL
ESCUELA DE MÚSICA REINA SOFÍA**



Anna Milman, violín

Nació en Gijón (España) en 1993. Comenzó sus estudios de violín a los seis años en la Academia de Música Viva Tchaikovsky de Gijón con el profesor Suren Khachatryan. A los trece años continuó su formación en el Conservatorio de Bratislava con el profesor Jozef Kopelman. Dos años más tarde, estudió en el Conservatorio Nacional de París con los profesores Boris Garlitzky e Igor Volochine. Ha participado también en cursos con profesores como Mikhail Kopelman e Igor Suliga. En 2013 recibió lecciones magistrales de Eduard Grach y Bartosz Bryła. Desde 2012 estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín Telefónica, con el profesor Marco Rizzi. Disfruta de beca de matrícula Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson. Ha recibido varios premios en concursos internacionales, como el segundo premio en el Concurso de Violines por la Paz en Sevilla, o el primer premio en el Karl-Adler-Jugend-Musikwettbewerb de Stuttgart (2017, Alemania). Además, ha actuado en escenarios como el Teatro de Rojas (Toledo), Auditorio Sony, Palacio Real de El Pardo y Auditorio Nacional de Música (Madrid), y en el Encuentro de Música y Academia de Santander. Como alumna de la Escuela, ha formado parte de la Orquesta Sinfónica Freixenet bajo la batuta de Pablo González, Víctor Pablo Pérez y Josep Pons, y de la Orquesta de Cámara Freixenet, dirigida por Antoni Ros Marbà y Andrés Schiff. Ha sido miembro del Cuarteto Schumann de Enagás y del Grupo Fundación Mahou San Miguel. Actualmente es miembro del Trío Scarlatti de Casa de la Moneda.