

LA CUEVA DE COÍMBRE

(PEÑAMELLERA ALTA, ASTURIAS)

OCUPACIONES HUMANAS EN EL VALLE DEL CARES
DURANTE EL PALEOLÍTICO SUPERIOR



Investigación y mecenazgo / Fundación M.^a Cristina Masaveu Peterson

«En el oriente asturiano, como en el resto de Iberia, faltan las grandes composiciones esculpidas en relieve de Aquitania, con bultos que llegan a plasmar hasta la mitad que tiene el modelo. Lo único que encontramos en el oriente asturiano es el soberbio bisonte grabado con suaves modelados de Coímbre»











La Fundación María Cristina Casaven Peterson

Le desea una Feliz Navidad y Próspero 2018

Fernando Casaven





Con la intención de contribuir a un mejor conocimiento de nuestro patrimonio arqueológico y de nuestra historia, la Fundación M.^a Cristina Masaveu Peterson ha desarrollado el mecenazgo en exclusiva de tres campañas de excavación que tuvieron lugar en la cueva de Coímbre entre los años 2010 y 2012, con la finalización en 2014 de los trabajos de investigación sobre el yacimiento. Esta labor de mecenazgo ha hecho también posible, con el depósito de una serie de hallazgos, el enriquecimiento de los fondos del Museo Arqueológico de Asturias.

Como parte de su labor divulgativa, la Fundación M.^a Cristina Masaveu Peterson culmina su participación en este proyecto con la edición de una monografía que presenta el estudio de los trabajos realizados en este yacimiento arqueológico.

DIRECCIÓN CIENTÍFICA

David Álvarez-Alonso
José Yravedra Sainz de los Terreros

DISEÑO

gráfica futura

IMPRESIÓN

Brizzolis

IMÁGENES DEL ENTORNO Y DE LA CUEVA DE COÍMBRE

© Fundación M.^a Cristina Masaveu Peterson, 2017. Autor: Kike Llamas.

CITA DE LA CUBIERTA

FORTEA, J., 2008. «Apuntes sobre el arte paleolítico del oriente de Asturias». En: Ríos, S., García, C., Rasilla, M. de la y Fortea, J.: *Arte rupestre prehistórico del Oriente de Asturias*. Ed. Consorcio para el Desarrollo Rural del Oriente de Asturias: 203-220.

CALCO DEL BISONTE

Marcos García-Díez y Daniel Garrido Pimentel

www.fundacioncristinamasaveu.com

Con la intención de contribuir a un mejor conocimiento de nuestro patrimonio arqueológico y de nuestra historia, la Fundación M.^a Cristina Masaveu Peterson ha desarrollado el mecenazgo en exclusiva de tres campañas de excavación que tuvieron lugar en la cueva de Coímbre entre los años 2010 y 2012, con la finalización en 2014 de los trabajos de investigación sobre el yacimiento. Esta labor de mecenazgo ha hecho también posible, con el depósito de una serie de hallazgos, el enriquecimiento de los fondos del Museo Arqueológico de Asturias.

Como parte de su labor divulgativa, la Fundación M.^a Cristina Masaveu Peterson culmina su participación en este proyecto con la edición de una monografía que presenta el estudio de los trabajos realizados en este yacimiento arqueológico.

DIRECCIÓN CIENTÍFICA

David Álvarez-Alonso
José Yravedra Sainz de los Terreros

DISEÑO

gráfica futura

IMPRESIÓN

Brizzolis

IMÁGENES DEL ENTORNO Y DE LA CUEVA DE COÍMBRE

© Fundación M.^a Cristina Masaveu Peterson, 2017. Autor: Kike Llamas.

CITA DE LA CUBIERTA

FORTEA, J., 2008. «Apuntes sobre el arte paleolítico del oriente de Asturias». En: Ríos, S., García, C., Rasilla, M. de la y Fortea, J.: *Arte rupestre prehistórico del Oriente de Asturias*. Ed. Consorcio para el Desarrollo Rural del Oriente de Asturias: 203-220.

CALCO DEL BISONTE

Marcos García-Díez y Daniel Garrido Pimentel

www.fundacioncristinamasaveu.com



FUNDACIÓN

Mª CRISTINA MASAVEU PETERSON

www.fundacioncristinamasaveu.org