

**BECAS FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON PARA LA FORMACIÓN MUSICAL
ESCUELA DE MÚSICA REINA SOFÍA**



NOELIA FERNÁNDEZ RODILES, piano

Nació en Oviedo (España), en 1985. Realizó sus estudios musicales en los conservatorios de Avilés, Madrid y Berlín con las profesoras Ana Serrano, Lidia Stratulat, Ana Guijarro y Galina Iwanzowa. En 2007 finalizó el Grado Superior con Matrícula de Honor en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Entre 2007 y 2011 estudió en la Escuela de Música Reina Sofía, en el Departamento de Piano Fundación Banco Santander, con el Profesor Titular Dimitri Bashkirov y Claudio Martínez, y en el curso 2011-2012, continuó sus estudios en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid con el Profesor Ralf Gothóni. En 2010 recibió de manos de Su Majestad la Reina la Mención de Alumna más Sobresaliente de su Cátedra. Disfrutó de Beca de Matrícula Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson. Desde el curso 2012-2013 es Profesora Pianista Acompañante en el Departamento de Fagot de la Escuela de Música Reina Sofía, con el Profesor Titular Klaus Thunemann.

Ha recibido clases magistrales de maestros como Daniel Barenboim, Joaquín Achúcarro, Salomon Mikowski, Joaquín Soriano, Galina Eguiazarova y Elisso Virsaladze. En 2010 participó en el Encuentro de Música y Academia de Santander.

Ha ganado el Primer Premio en los concursos de Palma de Mallorca, Ciutat de Carlet, Jacinto Guerrero de Toledo, Ricard Viñes de Lérida y Ciudad de Manresa entre otros, así como el Segundo Premio en los concursos Blüthner y Veguellina de Órbigo. Además, ha sido galardonada con el premio "Esther Guillén" de las Artes otorgado por la fundación Miguel Ángel Colmenero y el Premio "Protagonista del mañana" del Rotary Club de Avilés.

Ha actuado como solista con orquestas como la Nacional de Andorra, del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, sinfónicas del Principado de Asturias y de Extremadura, Iuventas, Presjovem y la Orquesta Julián Orbón de Avilés, entre otras, bajo la dirección de maestros como Marzio Conti, José Ramón Tébar, Antonio Moya, Daniel Sánchez Velasco, César Álvarez, Pablo Mielgo y José María Martínez.

Ha ofrecido recitales de piano y música de cámara en las principales salas de España y ha actuado en festivales y ciclos como "La generación Ascendente" en el Auditorio Nacional de Madrid, "Juventuts Musicals al Auditori de Barcelona", "Festival Internacional de Música y Danza de Granada", "Primer Palau" de Barcelona, y "Schubertiada de Vilabertrán" entre otros, así como en Italia, Alemania, Francia, Polonia, Túnez y Jordania.

**BECAS FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON PARA LA FORMACIÓN MUSICAL
ESCUELA DE MÚSICA REINA SOFÍA**

En 2011 fue invitada por la embajada de España a ofrecer recitales en Bolivia, formando parte también del jurado del Primer Concurso internacional de piano de la Paz, y ofreciendo clases magistrales. Ha realizado grabaciones para Radio Nacional de España y Radio de Berlín.

Como alumna de la Escuela, en 2008 pasó a formar parte del Trío Mozart de Deloitte, con el que ganó el Primer Premio en el Concurso de Música de Cámara Ciudad de Manresa y el Primer Premio del Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España. Asimismo, el trío recibió de manos de Su Majestad la Reina la distinción de Grupo más Sobresaliente en la Especialidad de Grupos con Piano del curso 2008-09.