

**BECAS FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON PARA LA FORMACIÓN MUSICAL  
ESCUELA DE MÚSICA REINA SOFÍA**



**ANNA MILMAN, violín**

Nació en Gijón (España) en 1993. Comenzó sus estudios de violín a los seis años en la Academia de Música Viva Tchaikovsky de Gijón con el profesor Suren Khachatryan. Con trece años, continuó su formación en el Conservatorio de Bratislava con el profesor Jozef Kopelman. Dos años más tarde, estudió en el Conservatorio Nacional de París con los profesores Boris Garlitzky e Igor Volochine. Ha participado también en cursos con profesores como Mikhail Kopelman e Igor Suliga. En 2013 recibió lecciones magistrales de Eduard Grach y Bartosz Bryła. Desde el curso 2012-2013 estudia en la Escuela Reina Sofía, en el Departamento de Violín, con el Profesor Titular Marco Rizzi. Disfruta de beca de matrícula y residencia Fundación M<sup>a</sup> Cristina Masaveu Peterson desde el curso 2013-2014.

Ha participado en múltiples concursos como el V Concorso Internazionale Valsesia Musica 2004 de Varallo, en Italia, o en el Concurso de Violines por la Paz, en Sevilla, donde obtuvo el Segundo Premio. Además, ha actuado en escenarios como el Teatro de Rojas, en Toledo, Auditorio Sony, Palacio Real de El Pardo, Auditorio Nacional de Música, en Madrid, y en el Encuentro de Música y Academia de Santander. Como alumna de la Escuela, ha formado parte de la Orquesta Sinfónica Freixenet, bajo la batuta de Pablo González, Víctor Pablo Pérez y Josep Pons, y de la Orquesta de Cámara Freixenet, dirigida por Antoni Ros Marbà, Andrés Schiff. Ha sido miembro del Cuarteto Schumann de Enagás, bajo la tutela del profesor Heime Müller, y actualmente forma parte del Grupo Fundación Mahou San Miguel.