

D^a. Ana Laura Iglesias Lago

Master of Arts por la Royal Academy of Music of London

Ana Laura Iglesias (Avilés, 1987) es Master of Arts por la Royal Academy of Music of London, estudios que cursa bajo la dirección de David Strange y a los que accede gracias al mecenazgo de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson. Inicia sus estudios en el Conservatorio Profesional Julián Orbón de su Avilés natal (Asturias) y posteriormente se gradúa con las más altas calificaciones en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde estudia con el violonchelista Iago Fanlo. Ha participado además en masterclasses con solistas como Jens Peter Maintz, Wolfgang Boettcher, Lluís Claret, Helena Poggio, Mario Brunello, Robert Cohen o Song Wan Yang, entre otros.

Formación Orquestal

Ha completado su formación con una intensa actividad orquestal en orquestas como Gustav Mahler Jugend Orchestra (GMJO), International Ljubljana Orchestra Academy (LIO), Netherlands Jugend Orchestra (NJO), Chipping Campden Festival Academy Orchestra (CCFAO) y como miembro titular del Mentoring Scheme de la Birmingham Royal Ballet Sinfonia (BRB), entre otras. Ha sido además primer violonchelo de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM), con la cual realiza, una gira por Rusia junto a la orquesta del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, así como una colaboración con la Joven Orquesta de El Salvador y la Orquesta Nacional de Vietnam.

La música de cámara es una de sus grandes pasiones, y le lleva a formar en 2013 Colomé Trío, agrupación seleccionada para el Catálogo de Artes Escénicas 2016 de la Red de Embajadas de España de AECID. Recientemente han actuado en la Sociedad Filarmónica de Gijón, Teatro Auditorio de Cuenca, St Mary Abotts Parish Church of London o Fundación Olivar de Castillejo de Madrid, entre otros. Ana Laura ha ofrecido recitales junto a la pianista Itziar Aguirre en la Sociedad Filarmónica de Avilés, la Fundación Marcelino Botín de Santander o la Fundación Museo Evaristo Valle.

Vida Laboral

Ana Laura compagina en la actualidad la interpretación, la docencia y la comunicación, canales de expresión para un mismo fin: la música. Colabora habitualmente de forma *freelance* con múltiples orquestas sinfónicas y con varias agrupaciones de cámara, como Camerata de Murcia o Ascot Ensemble. Además, es profesora de Violonchelo en la Escuela de Música Antanes de Madrid, y anteriormente ha sido profesora de Violonchelo y Co-Directora de la Escuela de Música Cañada Blanch de Londres y asistente de Violonchelo en el Youth Musicians Centre of London. Es profesora de Violonchelo invitada en el IV Festival Música Júnior 2016 de Motalegre (Portugal)

Su pasión por difundir la música clásica le lleva en 2014 a fundar Clásica FM Radio, plataforma en la que hoy es Directora de Comunicaciones, y actualmente participa como ponente en numerosas actividades de divulgación musical, comunicación y emprendimiento, como el *meeting* #YouFuture de la Asociación #YouMusic o las jornadas #DecideTuFuturo de Innova Música entre otras. Ha sido *speaker* en TEDxGijón 2016 y *coach* en la primera edición de TEDxYouth@PaseodelPrado 2016.

Ana Laura Iglesias toca un violonchelo construido para ella por el luthier francés Jean Seyral en 2012.

www.analauraiglesias.com